

ein bogenstrich I

violoncello

eva-maria houben

ein bogenstrich I

für cello solo

for violoncello

eva-maria houben

2002

ein ton auf der leeren saite (C, G, d oder a).

bei der einmal gewählten saite bleiben.

zeitabschnitte von zehn minuten.

abschnitt 1

ab und zu erklingt der ton – eher kurz, sehr leise (auf- oder abstrich, mit oder ohne wechsel zwischen auf- und abstrich).

abschnitt 2

abstrich und aufstrich, aufstrich und abstrich... der ton erklingt immerzu. leise, aber deutlich hörbar: ein fester und bestimmter klangfaden.

abschnitt 3

ganz selten, vielleicht nur einmal, erklingt der ton – sehr, sehr leise (kaum hörbar), auf einem bogenstrich (auf- oder abstrich), so lange wie nur irgend möglich.

das stück dauert dreißig minuten.

one sound on the empty string (C, G, d or a).

keep the chosen string during the whole performance.

time sections of ten minutes.

section 1

off and on the sound appears – rather short, very soft (up-bow or down-bow, with or without change between up-bow and down-bow).

section 2

down-bow and up-bow, up-bow and down-bow... the sound stays continuously. a soft sound, but a distinctly audible one.

section 3

rarely, perhaps only once, the sound appears – very, very softly (nearly audible)), one bow (up-bow or down-bow), as long as possible.

the piece lasts thirty minutes.