

immer anders

orgel

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2002**

catalogue number ew16.016

immer anders

orgel

eva-maria houben

2002

pedal und jedes manual: eine oder mehrere registerschleifen so weit herausziehen, dass bei tastenspiel unterschiedlich gefärbte luftströme hörbar werden.

insgesamt leise, überall im raum sollte aber luftstrom hörbar sein.
mehr geräusch als klang, fast nur luftstrom.

● = ein luftstrom, je nach taste, werk (manual(e) und pedal) und registerschleife(n) unterschiedlich gefärbt.

— = stille.

dauer: 49'50''.

pedal and each manual: pull out the buttons in a way that by striking the keys differently coloured streams of air become audible.

on the whole soft, but everywhere in the room you may listen to the coloured air.

more noise than sound, nearly nothing else than air.

● = one stream of air, dependent on key, manual, pedal and register differently coloured.

— = silence.

duration: 49'50''.

•	-	•	-	•	-	•	-	•	-
1''	15''	30''	30''	5'	1'	1''	5''	30''	5''

•	-	•	-	•	-	•	-	•	-
15''	30''	30''	15''	1''	1''	1''	1''	5'	5'

•	-	•	-	•	-	•	-	•	-
1'	1'	1'	5'	1'	1''	5''	30''	15''	30''

•	-	•	-	•	-	•	-	•	-
1'	5'	30''	1''	5''	5''	5'	30''	15''	15''

•	-	•	-	•	-	•	-	•	-
5''	30''	1'	5'	1''	1''	15''	5''	5''	15''