

zueinander II

organ, 1 wind instrument

eva-maria houben

© **edition wandelweiser 2003**
catalogue number ew16.029b

zueinander II

für orgel und ein anderes blasinstrument

for organ and another wind instrument

eva-maria houben

2003

orgel und blasinstrument wählen einen gemeinsamen (oktav)-unisono-klang aus und bleiben die ganze zeit über beim einmal gewählten klang.

orgel:

klänge mit hohem rauschanteil, fast nur luftstrom: o

klang eines leisen grundregisters: •

das andere blasinstrument:

klänge mit hohem rauschanteil, fast nur luftstrom: o

ein leiser klang, so wenig wie möglich rauschanteile: •

jeder klang, jeder luftstrom des bläser: eine ruhige ausatmung.

die orgel atmet mit dem anderen blasinstrument, gestaltet luftströme und klänge von ähnlicher dauer.

zeitabschnitte von einer minute:

- a) orgel und anderes blasinstrument spielen je einmal (gleichzeitig oder zeitweise gleichzeitig oder nacheinander) – oder
- b) orgel oder anderes blasinstrument spielt einmal – oder
- c) es bleibt still (—).

the organ and the other wind instrument choose a common sound in (octave)-unison and maintain this sound all the time.

organ:

sounds with a high amount of air, nearly only stream of air: o
sound of a very soft base register: •

the other wind instrument:

sounds with a high amount of air, nearly only stream of air: o
a soft sound, preferably with a very low amount of air: •

each sound, each stream of air of the wind instrument: one quiet breath. the organ breaths with the other wind instrument, produces streams of air and sounds of similar duration.

time sections of one minute:

- a) the organ and the other windinstrument play in each case once (simultaneously or overlapping each other or one after the other)
– or
- b) the organ or the other windinstrument plays once – or
- c) it remains silent (—).

organ	—	o	—	•	o
wind	o	o	•	—	•

organ	o	o	—	•	•
wind	•	o	—	o	—

organ	—	o	o	•	—
wind	•	•	o	—	o

organ	o	—	—	•	o
wind	•	o	—	o	•

organ	o	o	•	—	•
wind	•	—	o	—	o

organ	•	o	—	o	•
wind	•	o	—	•	o