

haiku IV

organ

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2003**
catalogue number ew16.030d

die *haikus* sind eine sammlung von solostimmen für unterschiedliche instrumente. die stimmen können einzeln oder in unterschiedlichen kombinationen nacheinander (in beliebiger reihenfolge) oder gleichzeitig aufgeführt werden. werden mehrere *haikus* gleichzeitig aufgeführt, so heißt das stück *haiku zu zweit* (z. B. I, III), *haiku zu dritt* (z. B. I, II, IV) oder *haiku zu viert* (z. B. I, II, III, V). die entsprechenden (römischen) ziffern, die das instrument angeben, sind im titel mit anzuführen.

the *haikus* are a collection of solo pieces for several kind of instruments: the pieces may be played as solo works or in different combination of instruments – following each other in free order – or all simultaneously.

in case several *haikus* are played simultaneously, the performance is called *haiku for two* (for example I, III), or *haiku for three* (for example I, II, IV) or *haiku for four* (for example I, II, III, V). the programme indicates the numbers (VI, I, X etc.) in the title.

haiku IV

orgel

organ

eva-maria houben

2003

zeitabschnitte von einer minute. in jeder minute ein klang oder ein luftstrom – irgendwann in dieser zeit.

dauer der klänge: frei.

luftströme (◊) sind entweder

— : eher kurz;

_____ : länger;

_____ : lang.

alle klänge und luftströme sind sehr leise.

das stück dauert 45 minuten.

sections of one minute. in each minute a sound or a stream of air – at any time during this minute.

durations of the sounds: free.

streams of air (\diamond) are:

— : rather short;

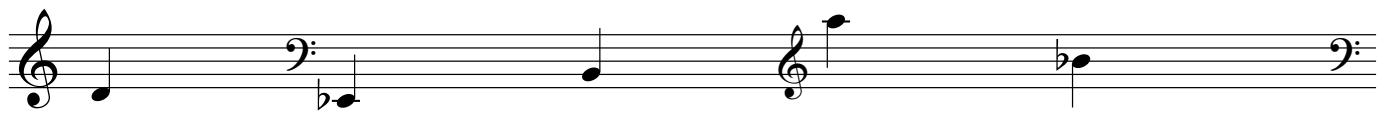
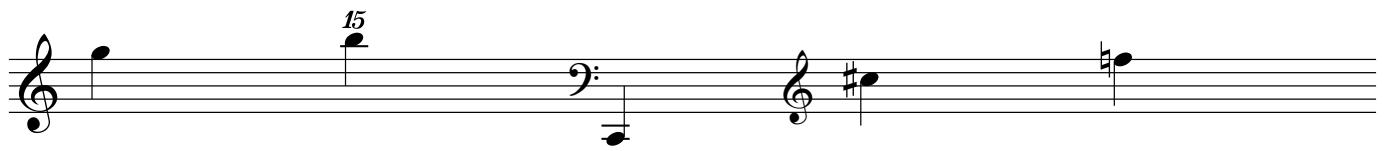
_____ : longer;

_____ : long.

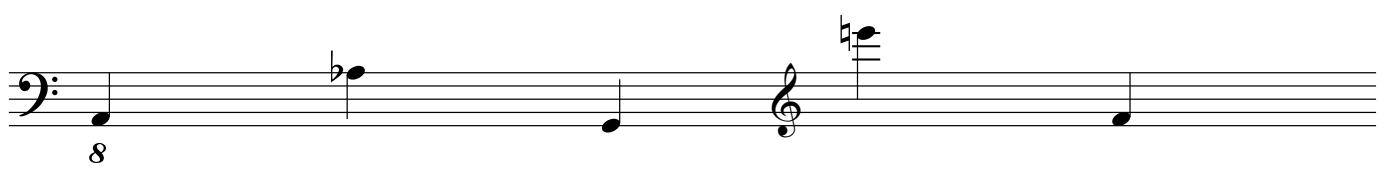
all sounds and streams of air are soft.

duration: 45 minutes.

00:00



20:00

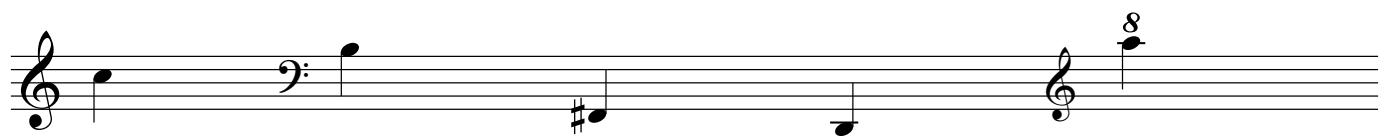


20:00

— ◊	— ◊	— ◊	— ◊	— ◊
— ◊	— ◊	— ◊	— ◊	— ◊
— ◊	— ◊	— ◊	— ◊	— ◊

35:00

35:00



45:00

