

à l'unisson I

timpani, piano, 1 wind instrument

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2004**

catalogue number ew16.041a

à l'unisson I

pauke, klavier, ein blasinstrument

timpani, piano, one wind instrument

eva-maria houben

2004

hector berlioz abgehört.

listening to hector berlioz.

unisono oder oktavunisono.

eher tief.

pauke:

der klang (tremolo mit sehr weichen schlegeln) ist fast unhörbar

leise.

taucht immer mal wieder irgendwann irgendwo auf.

klavier:

das rechte pedal bleibt die ganze zeit über niedergedrückt.

die klänge sind vorwiegend leise: mp, p, pp, ppp.

selten gibt es laute klänge mit hartem klangeinsatz.

insgesamt wenige klänge.

blasinstrument:

jeder klang eine ruhige ausatmung.

klang erscheint und verschwindet:

alle klänge sind leise, erreichen ihr intensitätsmaximum etwa bei

mp/p.

insgesamt wenige klänge.

eine (längere) weile.

in unison or octave unison.

rather low.

timpani:

the sound (tremolo with very soft mallets) is nearly inaudibly soft. appears off and on somewhere at some time or other.

piano:

the right pedal is pushed down during the whole performance.

the sounds are mostly soft: mp, p, pp, ppp.

seldom there are loud sounds, stroken harshly.

wind instrument:

each sound a quiet breath.

sound appears and disappears.

all sounds are soft, reach their peak at about mp/p.

on the whole only few sounds.

for a rather long time.