

à l'unisson II

timpani, percussion, 1 string instrument

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2004**

catalogue number ew16.041b

à l'unisson II

pauke, perkussion, ein streichinstrument

timpani, percussion, one string instrument

eva-maria houben

2004

hector berlioz abgehört.

listening to hector berlioz.

unisono oder oktavunisono.

so tief wie möglich.

pauke:

der klang (tremolo mit sehr weichen schlegeln) ist fast unhörbar
leise.

bleibt für die dauer des stücks.

perkussion:

leichte, trockene zweige werden gebrochen. es entsteht ein leises
knackgeräusch. manchmal.

streichinstrument:

ein klang: ein bogenstrich - so langsam wie möglich.

insgesamt fünf bis sieben mal.

zeit lassen zwischen den klängen.

in unison or octave unison.

as low as possible.

timpani:

the sound (tremolo with very soft mallets) is nearly inaudibly soft.

stays during the whole performance.

percussion:

light, dry branches are broken. a soft noise of the cracking.
off and on.

string instrument:

one sound: one bow – as slow as possible.

five up to seven times.

take your time between the sounds.