

à l'unisson III

timpani, 4-6 string players

eva-maria houben

à l'unisson III

pauke und vier bis sechs streicher

timpani and four up to six string instruments

eva-maria houben

2004

hector berlioz abgehört.

listening to hector berlioz.

unisono oder oktavunisono.

pauke:

ein harter, kurzer impuls (mit hartem schlegel) –

einfach () oder doppelt ( ; ).

öfters.

streicher:

ein klang: ein einzelner ruhiger bogenstrich (kein bogenwechsel).

crescendo – decrescendo.

der klang erreicht sein intensitätsmaximum bei mp/p.

die spieler setzen nach und nach so ein, dass ihre klänge sich überschneiden.




nach dem ausklingen bleibt es eine weile still.

diesen vorgang eine zeitlang wiederholen.

in unison or octave unison.

timpani:

a harsh, hard and short beat (with hard mallets) –

a single one () or a pair of beats ( ; ).

frequently.

string instruments:

one sound: a single quiet bow (no change of the bow).

crescendo – decrescendo.

the sound reaches his peak at about mp/p.

the performers enter one after the other in a way that the sounds overlap for a time.

at the end, after the decay of the sounds, it remains silent for a while.

this process is repeated several times.