

# à l'unisson V

timpani, 4-6 string players, 1 wind instrument

eva-maria houben

à l'unisson V

pauke, vier bis sechs streicher und ein blasinstrument

timpani, 4-6 string players, and one wind instrument

eva-maria houben

2004

hector berlioz abgehört.

listening to hector berlioz.

unisono oder oktavunisono.

pauke:

ein sehr weicher, sehr leiser impuls (weicher schlegel). manchmal kaum wahrnehmbar.

regelmäßig, ohne unterbrechung, für die dauer des stücks:  
12 MM.

streicher:

ein klang: ein dichtes tremoloband, 15 bis 30 sekunden.

ein- und ausschwingen des klanges sehr weich.

leise (p).

die spieler setzen nach und nach so ein, dass ihre klänge sich überschneiden.

nach dem ausklingen bleibt es eine weile still.

diesen vorgang eine zeitlang wiederholen.

blasinstrument:

ein klang: eine ruhige ausatmung, so lang wie möglich.

leise (p).

sehr selten.

möglicherweise tacet.

in unison or octave unison.

timpani:

a very soft, very quiet beat (soft mallet).

sometimes nearly inaudible.

equally, without any interruption, during the whole piece:

12 MM.

string instruments:

one sound: one dense tremolo, 15 up to 30 seconds.

beginning and ending of the sound very soft.

quiet (p).

the performers enter one after the other in a way that their sounds overlap.

after the decay of the sounds it remains silent for a while.

repeat this process for a while.

wind instrument:

one sound: one quiet breath, as long as possible.

soft (p).

very seldom.

possibly tacet.