

à l'unisson VII

timpani, 1 wind instrument, 1 string instrument

eva-maria houben

à l'unisson VII

pauke, ein blas- und ein streichinstrument

timpani, one wind instrument, one string instrument

eva-maria houben

2004

hector berlioz abgehört.

listening to hector berlioz.

unisono oder oktavunisono.

pauke:

ein leiser, dichter tremoloklang (tremolo mit harten schlegeln).

blasinstrument:

jeder klang eine ruhige ausatmung. etwa so leise wie die pauke.

streichinstrument:

jeder klang ein ruhiger bogenstrich (kein bogenwechsel). etwa so leise wie pauke und blasinstrument.

alle klänge sind etwa gleich lang.

die spieler setzen nacheinander ein, in der reihenfolge:

pauke, blasinstrument, streichinstrument.

klänge und pausen sind etwa gleich lang.

so geht es eine längere zeit.

irgendwann spielt die pauke alleine weiter.

dieses solo der pauke ist mindestens so lang wie der erste teil des stückes.

in unison or octave unison.

timpani:

a soft, dense tremolo (with hard mallets).

wind instrument:

each sound a quiet breath. nearly as soft as the kettledrum.

string instrument:

each sound a quiet bow (no change). nearly as soft as kettledrum
and wind instrument.

all sounds of nearly the same duration.

the performers enter one after the other, order:

kettledrum, wind instrument, string instrument.

sounds and pauses of nearly the same duration.

for rather a long time.

at some time or other only the kettledrum continues to play.

the timpani solo is at least as long as the first section of the
piece.