

verschwindungen I

double bass (5 strings)

eva-maria houben

verschwindungen I

kontrabass (5 saiten)

double bass (5 strings)

eva-maria houben

2005

die 5. saite ist auf subkontra-E herabgestimmt, klingt also eine oktave unter der 4. saite.

A: einzelne klänge („fast zeitlos lang“).

B: einzelne zeilen.

die reihenfolge der klänge und der zeilen ist frei.

zwischen **A** und **B** frei hin- und herlesen.

klänge und zeilen dürfen wiederholt oder ausgelassen werden.

jeder klang einer zeile: ein ruhiger bogenstrich, weder kurz noch lang.

eine pause nach einem bogenstrich entspricht etwa der dauer eines bogenstrichs.

die ziffern geben die teiltonzahl an.

vorzeichen gelten einmal vor der betreffenden note.

insgesamt leise.

dauer: mindestens 30 minuten.

the 5th string is tuned to subcontra-E (one octave below the 4th string).

A: single sounds (nearly endless).

B: single lines.

free choice between sounds (**A**), between lines (**B**), between sounds and lines, between lines and sounds.

sounds as well as lines can be repeated or omitted.

each sound of a line: one quiet bow, neither short nor long.

same duration for each pause.

the numbers indicate the number of the overtone.

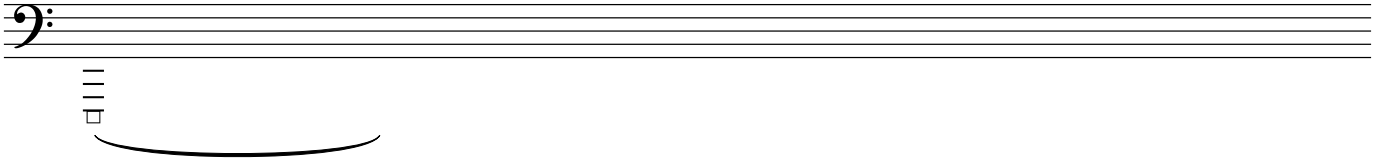
accidentals apply only once before the relevant note.

always soft.

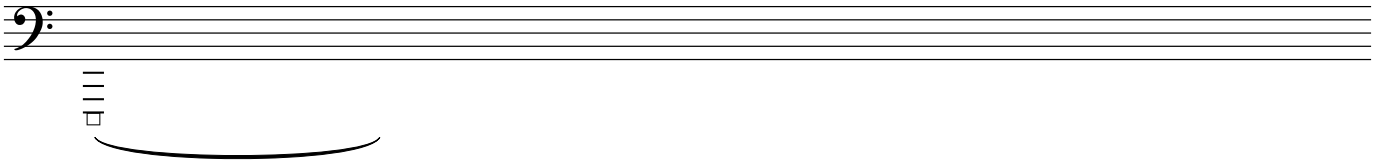
duration: at least 30 minutes.

A

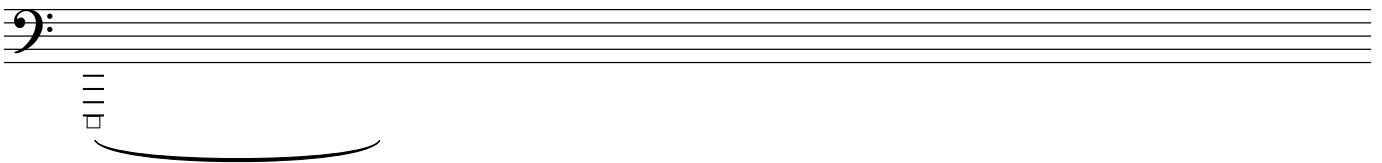
ordinario.



sul tasto (auch: gleiten auf dem griffbrett / also: slides on the fingerboard).

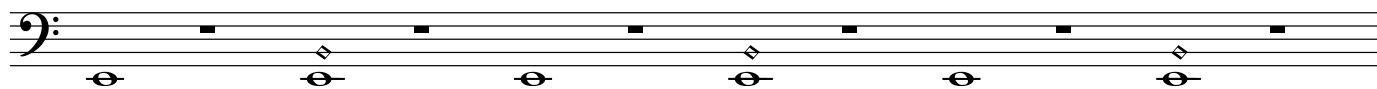
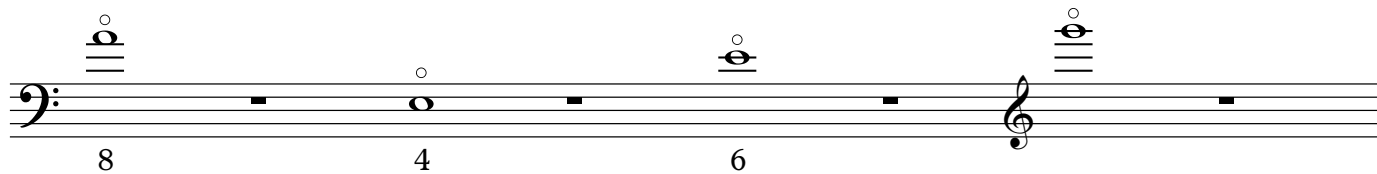
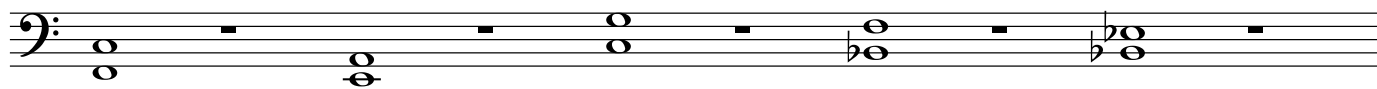
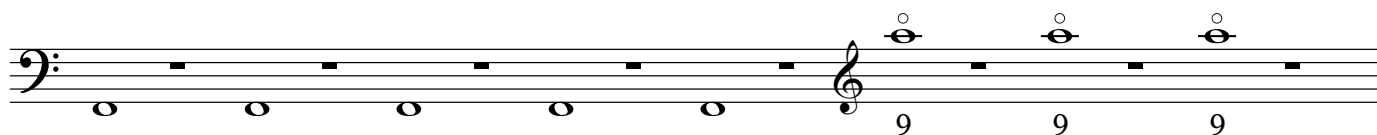
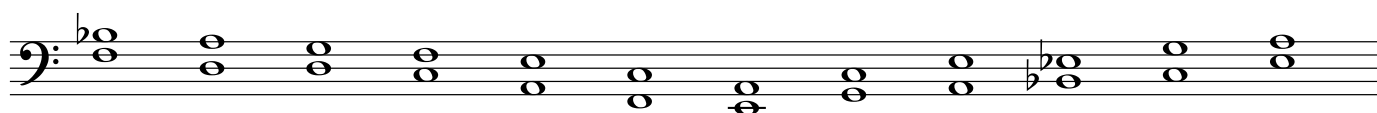


sul tasto (auch: gleiten auf dem griffbrett / also: slides on the fingerboard).
ab und zu die 4. saite mitstreichen und durch berühren flageolets hervorlocken /
off and on touching the fourth string, evoking partials.



alle klänge sind fast zeitlos lang / all sounds are very long--nearly timelessly.

B



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: G5, B5, D6, E6, F#6. Fingerings: 5, 2, 8, 9. Includes a repeat sign.

Musical staff 2: Bass clef. Notes: G4, B4, D5, E5, F#5, G5. Includes a repeat sign.

Musical staff 3: Bass clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Fingerings: 2, 3, 2, 4, 8, 4, 6. Includes a repeat sign.

Musical staff 4: Bass clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Includes a repeat sign.

Musical staff 5: Bass clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Includes a repeat sign.

Musical staff 6: Bass clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Fingerings: 9, 10. Includes a repeat sign.

Musical staff 7: Bass clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5.