graffiti

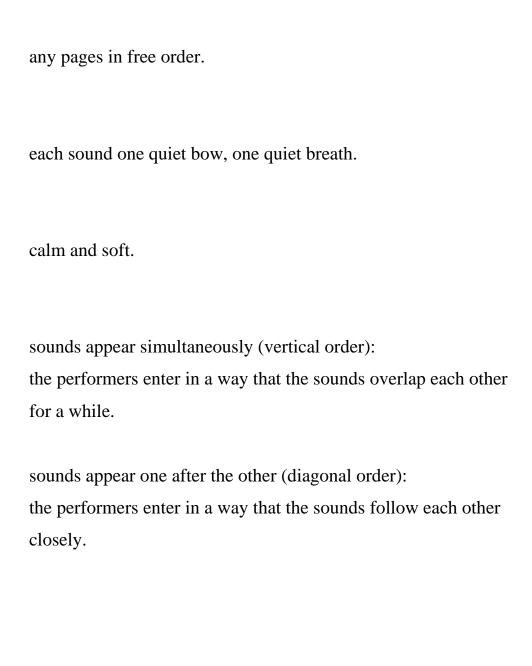
violin, saxophone

eva-maria houben

graffiti violin and saxophone

eva-maria houben 2006

einige seiten auswählen und in freier reihenfolge spielen.
jeder klang ein ruhiger bogenstrich, eine ruhige ausatmung.
insgesamt ruhig und leise.
klänge erklingen gleichzeitig (vertikale anordnung):
die spieler setzen so ein, dass ihre klänge sich einige zeit über-
schneiden.
klänge erklingen nacheinander (diagonale anordnung):
die spieler setzen so ein, dass die klänge aneinander anknüpfen.



violin		8 # <u>♣</u>		
^		# <u>=</u>		
saxophone				
Φ		* <u>-</u>		
(
•				
•		-		
_^	8 # <u>•</u>	•		
_0				
			•	
	8 # <u>•</u>			
_9				
•				
		8 # <u>•</u>	7	
		# <u>#</u>		

