

arabeske

piano

eva-maria houben

© edition wandelweiser 2007

katalognummer ew16.096

arabeske
for piano

eva-maria houben
2007

listening to robert schumann.

leicht und zart.

zwölf melodien (vier pro seite), abwechselnd von der rechten und linken hand gespielt.

eine melodie nur mit der einen hand jeweils spielen.

ohne pedal.

„legato sostenuto“:

im letzten verklingen eines klangs den nächsten bereits spielen, dabei die taste des vorhergehenden noch halten, bis dieser ganz verklungen ist.

so leise wie nur irgend möglich. manchmal sind klänge kaum wahrnehmbar.

auch riskieren, dass klänge nicht ansprechen.

nicht nachdrücken, wenn keine ansprache erfolgt.

vorzeichen gelten jeweils nur einmal vor der betreffenden note.

soft and tender.

twelve melodies (four on each page), play alternately with right and left hand.

play one melody in each case only with one hand.

without pedal.

“legato sostenuto”:

during the last decay of a sound the next one already appears. the key of the sound before the new one is kept until the full disappearance.

as soft as possible. sometimes sounds may be nearly inaudible.

even risk that a sound does not appear.

don't strike the key again if a sound does not appear.

signs only apply once before the respective note.



