# yosemite

ensemble

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2007** catalogue number ew16.100

yosemite sinfonische skizzen für ensemble

symphonic sketches for ensemble

eva-maria houben

2007

texte: eva-maria houben

in memoriam john muir.

## besetzung

flöte

saxophon in B

klarinette in B

posaune

vibraphon

pauke

große trommel

becken

violine 1

violine 2

viola

violoncello

kontrabass

### instrumentation

flute

saxophone in B flat

clarinet in B flat

trombone

vibraphone

timpani

bass drum

cymbals

violin 1

violin 2

viola

cello

double bass

zusammenklänge
aus drei tönen, aus zwei tönen – und einzelklänge
einige zusammenklänge und einzelklänge sind sehr lang:
sie dauern bis zu 30 sekunden und auch länger (bogenwechsel nahezu unmerklich).
einige sind lang:
sie sind auf einer langen ruhigen ausatmung, auf einem langen ruhigen bogenstrich zu spielen.
zusammenklänge und einzelklänge folgen und überlappen einander.
die einsätze der klänge dürfen unscharf sein. die instrumente setzen so ein, dass ihre klänge sich überschneiden;
einer beginnt zu spielen, die anderen folgen.
es wird ohne stoppuhr gespielt.
zwischen den klängen bleibt es immer ein wenig still.
sich zeit lassen. genügend zeit zum atemholen, zum neuen ansatz.

alle klänge sind sehr leise.

three-tone sounds, two-tone sounds, and single tones.
some of them are very long:
duration: 30 seconds and even longer (changes of the bow happen nearly imperceptibly).
some sounds are long:
one long quiet breath, one quiet bow.
sounds follow each other and overlap.
the entries of the sounds can be blurred. the instruments enter in a way that the sounds overlap; one player begins,
the other players follow.
play without stop-watch.
silence between the sounds.
take up time.
time enough to breathe, to enter again.
all sounds are very soft.

```
I
```

sequoiadendron giganteum immergrünes im feuer

II

trockene kaskaden ahnen das frühjahr

III

baum und stein

das genügt

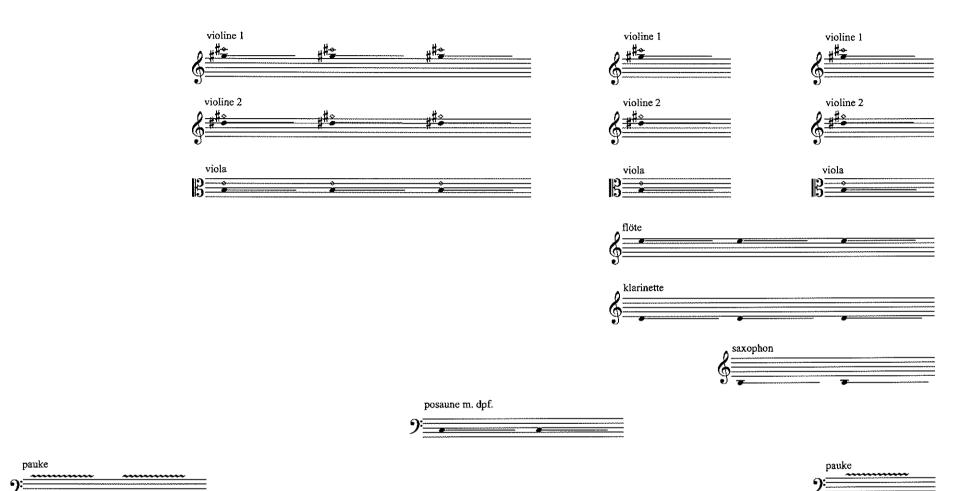
### IV

die wiese im zwielicht abendmahlzeit für den kojoten

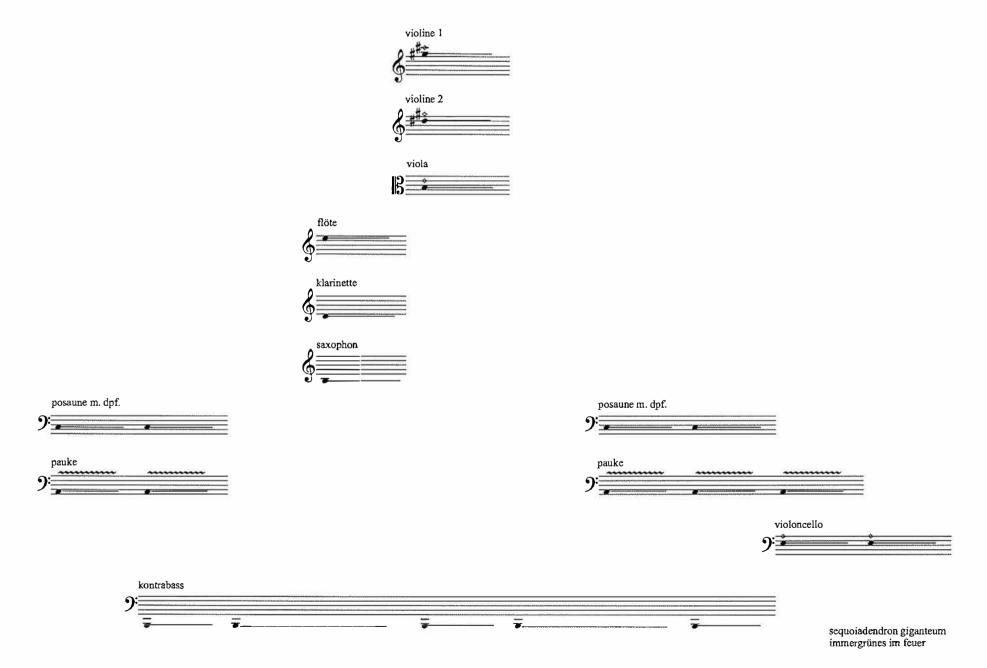
#### V

licht und schatten
wie auf einem bild
gleich wird es dunkel

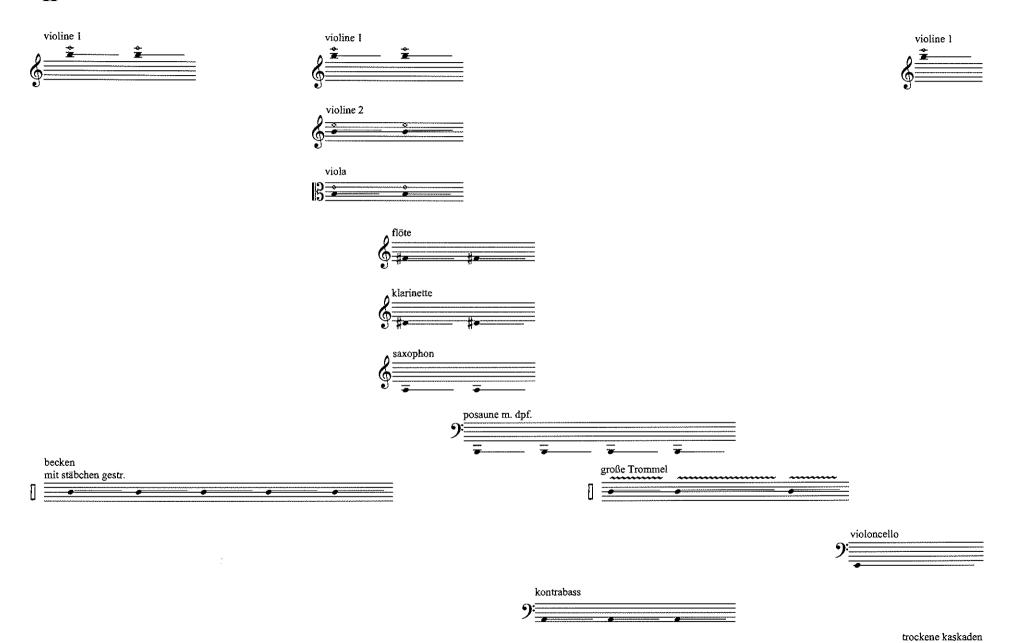
I



1

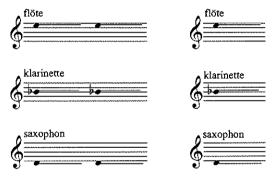


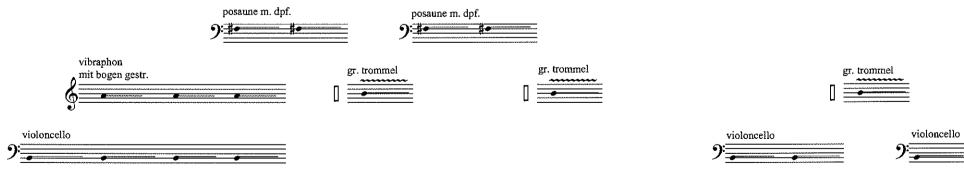
ahnen das frühjahr



III 4

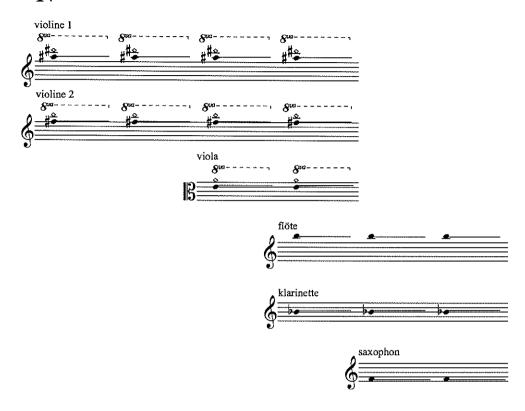


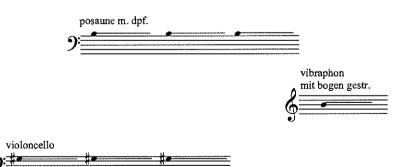




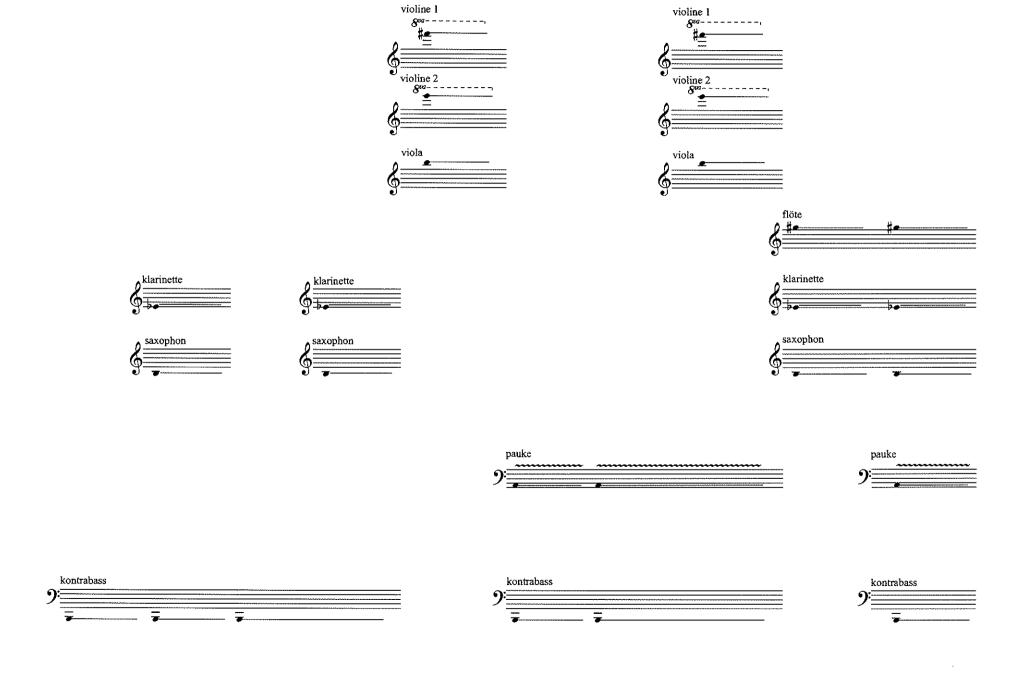
kontrabass

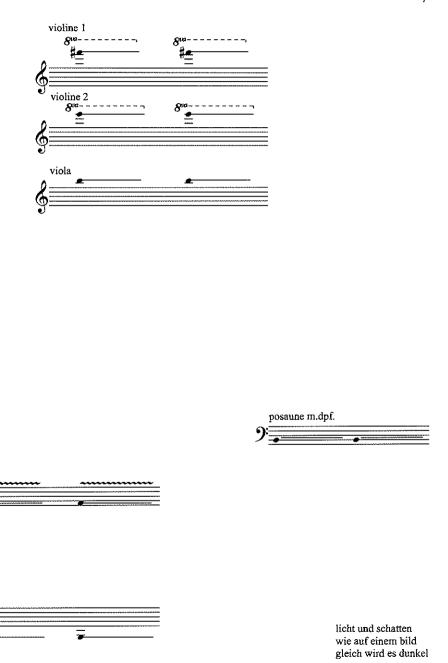
baum und stein das genügt

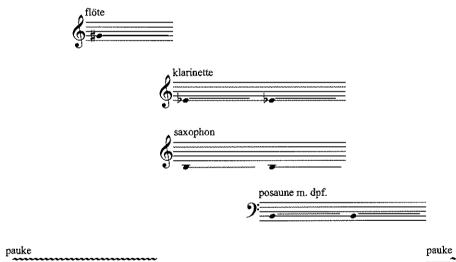












kontrabass

kontrabass