

gefunden

für eine(n) ausführende(n)

eva-maria houben

© **edition wandelweiser 2008**

catalogue number ew 16.114

gefunden

für eine(n) ausführende(n)

eva-maria houben

2008

listening to istvàn zelenka

einige klänge/geräusche oder ein klang/geräusch – mehr gefunden als gesucht.

richte deine partitur ein, indem du einen **ort**, eine **verweildauer** und eine **klangdichte** miteinander verknüpfst.

du könntest an einem dieser orte verweilen – zum beispiel:

- in einem raum zuhause;
- in einem konzert- bzw. aufführungsraum;
- in einer eher abgeschiedenen landschaft;
- in einem mehr oder weniger öffentlichen gebäude;
- an einem öffentlichen ort im freien;
- etc.

du könntest unterschiedlich lange verweilen – zum beispiel:

- eine (sehr) lange zeit;
- längere zeit;
- eine ganze zeitlang;
- eine weile;
- ein wenig;
- etc.

du könntest den klang unterschiedlich oft spielen – zum beispiel:

- (sehr) häufig;
- öfters;
- ab und zu;
- eher selten;
- äußerst selten;
- etc.

some sounds/noises or one sound/noise – detected rather than prospected.

organize your score by combining a **place**, a **duration** and a **density** of the sound(s).

you could stay at one of these places – for example:

- in a room at home;
- in a concert- or performance-hall;
- in a rather lonely landscape;
- in a more or less public hall;
- in a public space outdoors;
- etc.

you could choose different durations of stay – for example:

- a (very) long time;
- an extended period of time;
- quite some time;
- a while;
- some minutes / seconds;
- etc.

you could play the sound more or less often (density of sound) –

for example:

- (very) often;
- on occasion;
- off and on;
- rather seldom;
- extremely seldom;
- etc.