

unda maris

organ

eva-maria houben

unda maris

organ

eva-maria houben

2013

ein warmer, dunkler ton, samtweich.

nach möglichkeit eine mischung (vielleicht flöte(n) und streicher).

C bis G (manualiter, äquallage 8').

leise.

lange, lange zeit liegen lassen.

ab und zu und immer mal wieder register hinzuziehen und abstoßen.

dabei eher im 8' - und 16' -bereich bleiben, selten, wenn überhaupt, 4' -register hinzuziehen.

auch das pedal kann einbezogen werden.

keine aliquoten, keine zungen!

freies teiltonspiel der grundregister.

a warm, deep sound – velvety.

if possible a mixture (perhaps flutes and strings).

C – G (manual, 8 feet).

soft.

keep the sound for a very, very long time.

now and then and every once in a while switch registers on and off.

you prefer 8 feet and 16 feet registers, take rarely 4 feet.

pedal may be involved.

only principals, flutes and strings may be used, no mixtures, no trumpets etc.

free game of the overtones – on 8 feet basic registers.