

## landscape 5

1 player (instrument and playback)

## landscape 6

2 players (instrument and playback)

eva-maria houben  
co-composer: bileam kümper

## **landscape 5 (lute & garden)**

landscape 5 (lute & garden)

ein spieler

eva-maria houben / bileam kümper

2013

„garden“: ein track, der durchläuft (zehn minuten, dreißig sekunden).

der spieler setzt sich mit dieser wirklichkeit auseinander.

er hat zehn minuten und dreißig sekunden zeit, seine klänge (zwölf tracks „lute“) und „garden“ zusammenzuführen: „garden“ mit seinen klängen zu begegnen.

landscape 5 (lute & garden)

one player

eva-maria houben / bileam kuemper

2013

“garden”: a track which runs through (ten minutes, thirty seconds).

the player deals with this reality.

ten minutes and thirty seconds time to bring together the own sounds (twelve tracks “lute”) and “garden”: to meet “garden” with the own sounds.

## **landscape 6 (piano & brook)**

landscape 6 (piano & brook)

zwei spieler

eva-maria houben / bileam kümper

2013

es gibt zwölf tracks „piano“ und zwei tracks „brook“.  
ähnlichkeiten und unterschiede.

die spieler begegnen den klängen und einander.  
annäherungen ohne verlust der distanz.

eine zeitlang spielen.

landscape 6 (piano & brook)

two players

eva-maria houben / bileam kuemper

2013

there are twelve tracks “piano“ and two tracks “brook”.  
similarities and differences.

the players meet the sounds and meet each other.  
approaches without losing the distance.

play for some time.