

nah - fern

2 instruments

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2013**
catalogue number ew16.195

nah – fern

duo (var.)

eva-maria houben

2013

lange, länger andauernde klänge.

zum beispiel: eine (sehr) ruhige ausatmung, ein (sehr) langer bogenstrich.

jeder ton kann in jede beliebige oktavlage transponiert werden.

ein spieler beginnt, der andere setzt so ein, dass ihre klänge sich längere zeit überschneiden.

fermate: es bleibt ein wenig still.

fermate bei wiederholungszeichen: wiederholungen ad libitum.

tonhöhen sind tonhöhenzonen („e“ ist irgendwo zwischen „es“ und „f“).

vorzeichen gelten nur einmal für die betreffende note.

insgesamt leise und zart.

ruhevoll und weit.

rather long and /or (very) long sounds.

for example: a (very) quiet breath or a (very) quiet bow.

each sound in any register.

one performer begins, the other performer follows in a way that their sounds overlap for rather a long while.

fermata: silence for a while.

fermata with repetition: repetitions ad libitum.

pitches mean zones of pitches (“e” for example somewhere between “e flat” and “f”).

accidentals apply only once before the respective note.

soft and tender.

calm and wide.

