

tiefe

piano

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2016**

catalogue number ew16.263

tiefe
klavier

eva-maria houben
2016

one can make a day of any size, and regulate the rising and setting of his own sun and the brightness of its shining.

(john muir)

for jesse goin.

I

eine seite: ●

(sehr) leise.

linkes und rechtes pedal bleiben stets gedrückt.

tempo: ruhig schwebend.

nur die tasten von c^1 bis c^5 benutzen:

dabei bleiben die relationen hoher ton – mittlerer ton – tiefer ton der dreitongruppen gewahrt; die absolute tonhöhe innerhalb der oktavlagen kann schwanken. (die notierte tonfolge $cis^1 - e^2 - g^1$ könnte also z. b. als $cis^2 - e^4 - g^3$ gespielt werden.)

vorzeichen gelten immer nur einmal vor der betreffenden note.

irgendwo mit einer dreitongruppe anfangen, irgendwo aufhören.

am schluss der seite von vorne beginnen.

II

die drei tiefsten töne des klaviers gleichzeitig.

sehr langsam und regelmäßig.

rechtes pedal.

eine ganze zeitlang.

immer mal wieder (attacca) von I nach II, von II nach I wechseln.

I

one page: ●

(very) soft.

left and right pedal throughout.

tempo: calmly floating.

use only the keys $c^1 - c^5$:

save the relations high tone – medium tone – low tone of the three-tone groups; the absolute pitch can change. (the notated tone sequence c^1 sharp – e^2 – g^2 could for example be played as c^2 sharp – e^4 – g^3 .)

accidentals apply only once before the respective note.

start anywhere with a three-tone group, conclude anywhere.

at the end of the page you can go on with the beginning

II

the three lowest sounds of the piano simultaneously.

play slowly and regularly –

for rather a long time.

off and on change (attacca) from I to II, from II to I.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12