

gesang I  
gesänge des tages und der nacht

horn and organ

eva-maria houben

gesänge des tages und der nacht

songs of the day and night

gesang I

horn in F und orgel

song I

horn in F and organ

eva-maria houben

2016

für wilfried krüger.

for wilfried krueger.

orgel

die orgel öffnet einen weiten raum, den das horn dann betritt.

leise.

im 8'-register.

ganz langsam und träumerisch hinabsinken.

horn

irgendwann anfangen, wenn die orgel den raum geöffnet hat.

zeile für zeile spielen.

nach jeder zeile bleibt es eine zeitlang / ein wenig still.

-  : ein klang auf einem weiten atembogen.
-  : mehrere klänge auf einem weiten atembogen.
-  : gleichzeitig spielen und singen; die klänge enden gleichzeitig.

dynamik: ganz zwanglos entspannt spielen und singen.

ohne bestimmte lautstärke. – sich in den orgelklang hineinbegeben.

organ

the organ opens a wide space, the horn enters.

soft.

8 feet register.

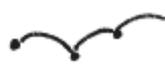
sink down very slowly and dreamily.

horn

begin sometime after the organ has opened the space.

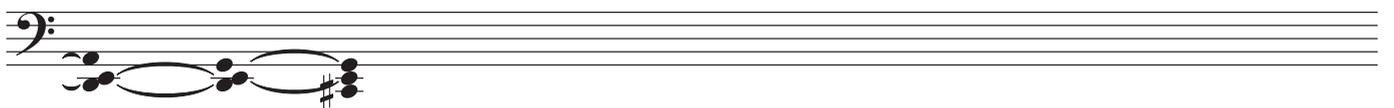
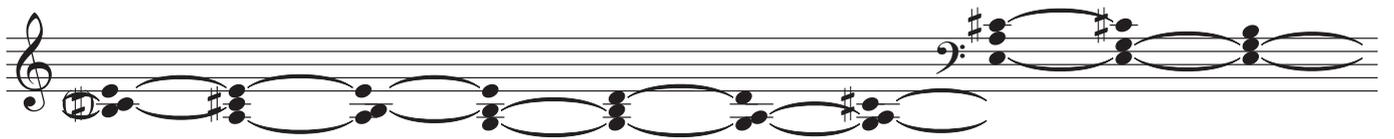
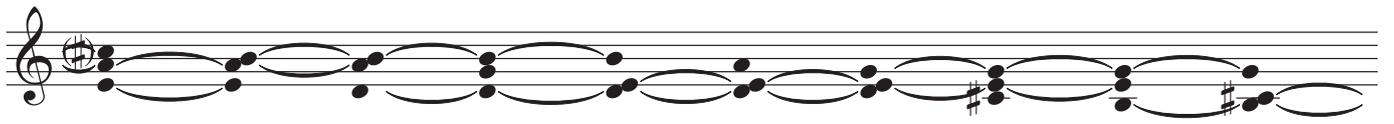
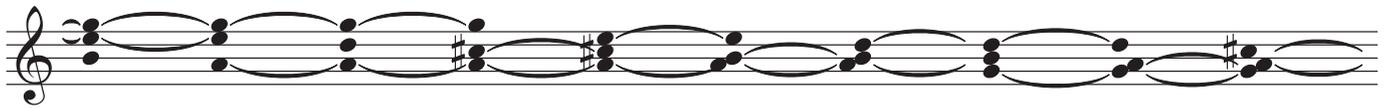
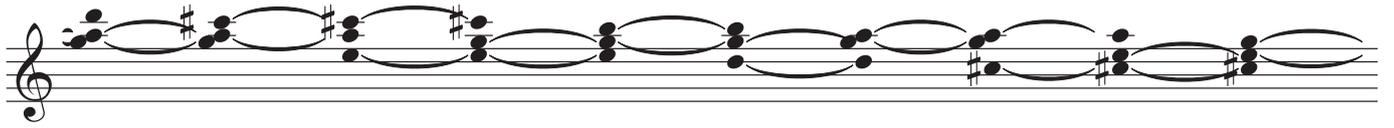
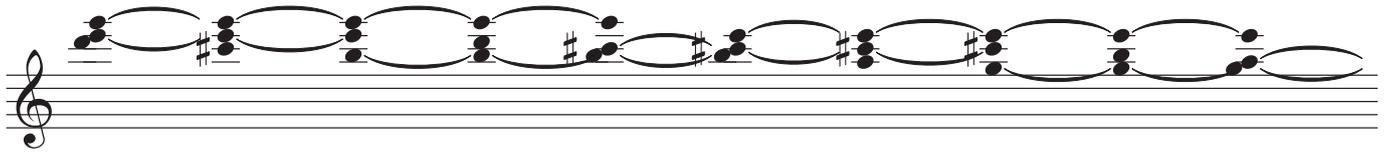
play line for line.

at the end of each line it remains silent for some time / for a while.

-  : one sound on one quiet breath.
-  : several sounds on one quiet breath.
-  : play and sing simultaneously; the sounds end simultaneously.

dynamics: play and sing very casually and in a relaxed way.

without special dynamics. – dive into the organ sound.



○ → ⊗

○ → ⊗      ○ → ⊗