

# exercises II

quartet (var.)

eva-maria houben

exercises II

quartet

eva-maria houben

2017

for ordinary affects:

Luke Martin, Laura Cetilia, J.P.A. Falzone, Morgan Evans-Weiler

sounds and/or noises enter following the given numeration (arabic numerals).

itches (and octaves) and durations are free.

pauses are free.

sounds/noises can overlap.

I: performer I

II: performer II – and so on.

play pages in free order.

on the whole soft and calm.

# I

I:	3		9
II:	2	5	
III:	1	7	8
IV:	4	6	

## II

I:				9	
II:		4	5		
III:	2	3	7	8	
IV:	1		6	10	11

### III

I:		3	4	10	
II:	1	2		8	
III:			5	9	12
IV:			6	7	11

# IV

I:	1	2	3			
II:			4	8		
III:			6	7		
IV:			5	9	10	

I:	4	5		12
II:	3	8	9	
III:	2	7	10	11
IV:	1	6		



I:	3	6
II:	1	7
III:	2	4
IV:		5

## VII

I:			4
II:			5
III:	1	2	3
IV:			6

## VIII

I:		6	7
II:	2	5	
III:	3	4	8
IV:	1		9

I:	1	2	
II:		3	
III:		4	6
IV:		5	

I:		6	7
II:	2	5	
III:	1		8
IV:	3	4	

I:	1	6
II:	2	3
III:		5
IV:		4

## XII

I:	1	2	3			
II:			5			
III:			6	7	8	
IV:			4			

# XIII

I:			6	7
II:	1			8
III:	2	3		9
IV:		4	5	10



# XIV

I:	2	3		9	
II:		4		10	11
III:		5	6		12
IV:	1		7	8	

I:			5	6
II:		3	4	
III:	1	2		
IV:			7	8

I:	1	5	9
II:	2	6	10
III:	3	7	11
IV:	4	8	12

I:		4
II:	2	3
III:	1	5
IV:		6

## XVIII

I:	1	6
II:	4	
III:	2	
IV:	3	5

I:		4	8
II:	2	3	
III:		5	6
IV:	1		7

I:	1	2			11
II:			5	6	10
III:				7	8
IV:		3	4		9

I:			4		11
II:	1	2	3		10
III:			5	8	9
IV:			6	7	