

# ein bogenstrich III

violoncello

eva-maria houben

ein bogenstrich III

für cello solo

for violoncello

eva-maria houben

2002

zu spielen ist auf der leeren saite (C, G, d oder a)...

bei der einmal gewählten saite bleiben.

zeitabschnitte von einer minute.

ein flageolettglissando aufwärts, ein bogenstrich (das ganze  
griffbrett nutzen), so lang wie möglich: ]

oder

ein sehr leiser bogenstrich (kaum hörbar), so lang wie möglich: •

oder

es bleibt still: –

das stück dauert zwanzig minuten.

play on the empty string (C, G, d or a)...

keep on playing on the chosen string.

time sections of one minute.

a flageolet glissando upwards, one bow (use the whole fingerboard), as long as possible: ]

or

a very soft bow (hardly audible), as long as possible: •

or

it remains silent: –

the piece lasts twenty minutes.

version 1:

0:00	1:00	2:00	3:00	4:00	5:00	6:00	7:00	8:00	9:00
∫	•	–	∫	•	–	∫	•	–	∫

10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
•	–	∫	•	–	∫	•	–	∫	•

version 2:

0:00	1:00	2:00	3:00	4:00	5:00	6:00	7:00	8:00	9:00
∫	–	•	–	∫	–	•	–	∫	–

10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
•	–	∫	–	•	–	∫	–	•	–