

voice & piano II

eva-maria houben

2002

voice & piano

die stücke „voice & piano“ knüpfen an den gedanken an, der den stücken „keyboard music“ für klavier zugrunde liegt:

anfangen und enden...

beginnen und schließen...

crescendo – decrescendo...

ausatmen – einatmen...

kadenzvorgänge vielerlei art.

praeludium, praeambulum: eröffnungen.

ein praeambulum aus der „tablature of adam ileborgh, 1448“ (keyboard music of the fourteenth & fifteenth centuries, edited by willi apel, 1963)): drei liegende klänge – der quintklang c-g, die terz d-fis und wieder der quintklang c-g – tragen eine bewegte oberstimme.

drei klänge: anfang – mitte – schluss...

ein klang: einschwingung – ausgleichsvorgang – ausschwingung...

voice & piano

the pieces “voice & piano“ follow the idea of the pieces
“keyboard music“ for piano:

beginning – ending.

crescendo – decrescendo...

breathing...

praeludium, praeambulum: openings.

praeambulum of “tablature of adam ileborgh, 1448“ (keybord
music of the fourteenth & fifteenth centuries, edited by willi apel,
1963)): three drones – the fifth c-g, the third d-fis and the fifth c-
g again – are the base for the voice above.

three sounds: beginning – center – ending...

one sound: transient oscillation.

voice & piano II

eva-maria houben

2002

stimme:

insgesamt leise (p).

˙ : wie „creek“ (engl.).

endungen: p, t, k, b, d, g.

✓ : die endung wird nicht ausgesprochen. mundstellung
stumm.

klavier:

! : cluster (chromatisch), stumm. bleibt während der
gesamten aufführungszeit fixiert.

• = ein kurzer impuls (mp).

dauer: 40 minuten.

voice:

on the whole soft (p).

˘ : like “creek”.

suffixes: p, t, k, b, d, g.

✓ : the suffix is not pronounced. mouth mute.

piano:

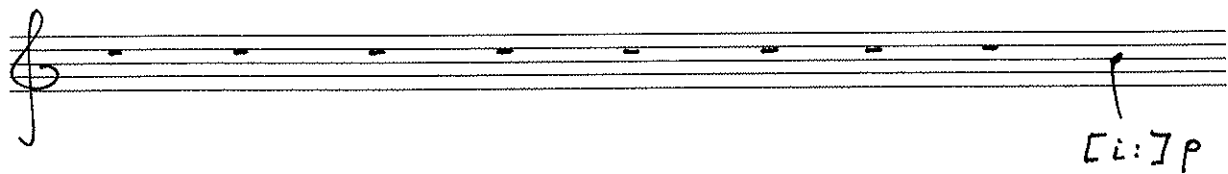
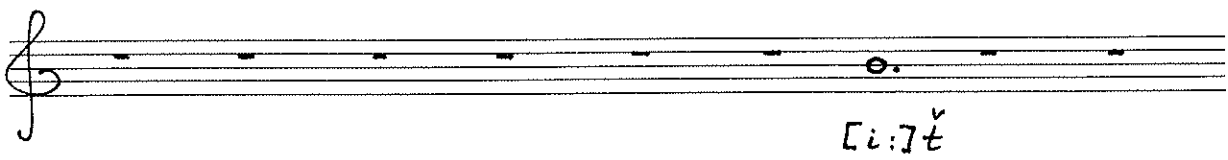
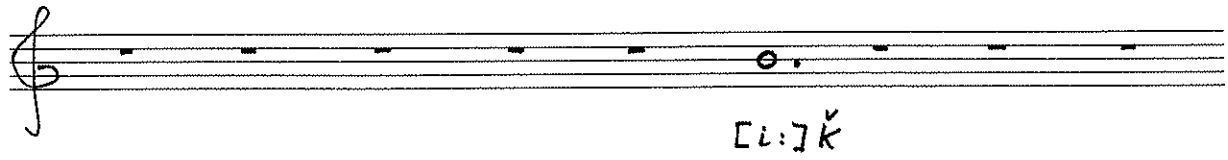
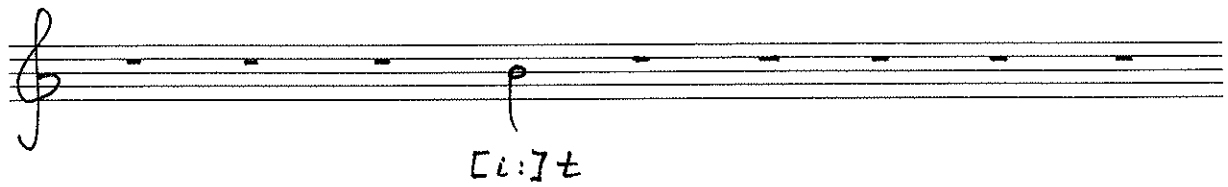
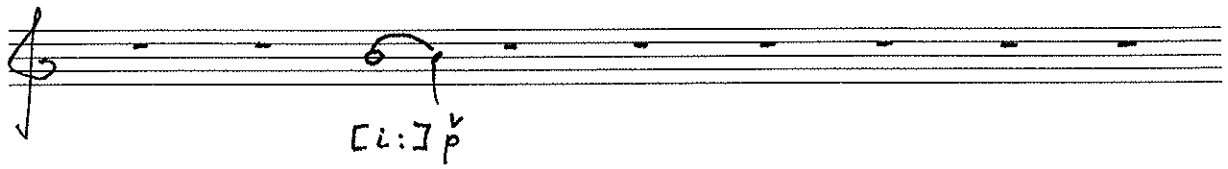
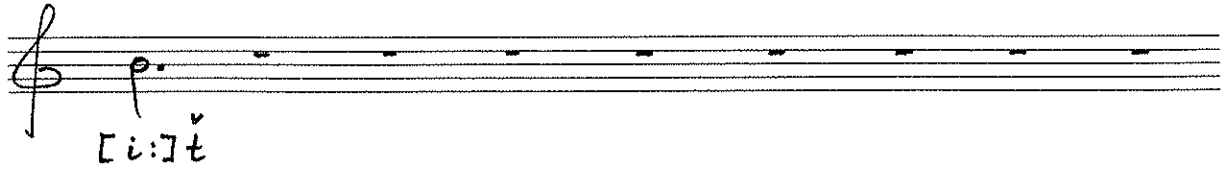
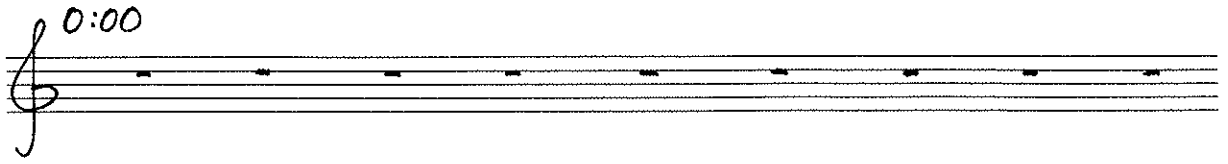
! : cluster (chromatic), mute. remains fixed during the performance.

● = a short impulse (mp).

duration: 40 minutes.

$\text{♩} = \text{MM } 42$

voice



[i:]g̃

[i:]d̃

[i:]b̃

[i:]t̃

[i:]d̃

[i:]b̃

[i:]g̃

[i:]p̃

[i:]t̃

[i:]b

[i:]g

[i:]t

[i:]d

[i:]d

[40:00]
[20:00]
[i:]b

0:00

piano

