

# zueinander I

organ, 1 wind instrument

eva-maria houben

© **edition wandelweiser 2003**

catalogue number ew16.029a

zueinander I  
für orgel und ein anderes blasinstrument  
for organ and another wind instrument

eva-maria houben  
2003

orgel und blasinstrument wählen einen gemeinsamen (oktav)-  
unisono-klang aus und bleiben die ganze zeit über beim einmal  
gewählten klang.

orgel: meistens klänge mit hohem rauschanteil, mehr geräusch  
als klang, fast nur luftstrom. (vielleicht ab und zu klang eines  
(sehr leisen) grundregisters, flöte oder streicher.

das andere blasinstrument: meistens klänge mit hohem  
rauschanteil, mehr luftstrom als klang. eine ruhige ausatmung. –  
ab und zu ein sehr leiser klang. eine ruhige ausatmung.

zeitabschnitte von einer minute.

die orgel erzeugt einen regelmäßigen wechsel von klingenden  
und stillen minuten: eine minute klang (luftstrom), eine minute  
stille.

das andere blasinstrument kann in einer klingenden minute der  
orgel irgendwann einmal spielen oder still bleiben. ein klang: ein  
ruhiger atembogen.

irgendwann hört der andere bläser auf. im wechsel von  
klingenden und stillen minuten setzen sich die luftströme  
(klänge) der orgel noch eine zeitlang fort – und hören dann auch  
auf.

organ and wind instrument choose a common sound in (octave)-unison; they maintain this pitch.

organ: mostly sounds with a high amount of air, more noise than sound, nearly only stream of air. – off and on the sound of a (very soft) base register (flute or string).

the other wind instrument: mostly sounds with a high amount of air, more stream of air than sound. one quiet breath. – off and on a very soft sound, very small amount of air. one quiet breath.

time sections of one minute.

the organ produces a regular change of sounding minutes and minutes of silence: one minute sounds (stream of air), one minute silence.

during a sounding minute the other wind instrument may play sometime only once – or it remains silent. one sound: one quiet breath.

sometime the other wind instrument finishes. in the exchange of sounding and silent minutes the organ sounds (streams of air) continue for a while – and finish, too.