

zueinander III
für orgel und ein anderes blasinstrument
to one another III
for organ and another windinstrument

eva-maria houben

2003

zueinander III

für orgel und ein anderes blasinstrument

to one another III

for organ and another windinstrument

eva-maria houben

2003

orgel und blasinstrument wählen einen gemeinsamen (oktav)-
unisono-klang aus und bleiben die ganze zeit über beim einmal
gewählten klang.

orgel:

ein klang, eher tief, sehr leise und ruhig.

für die dauer von 30 minuten liegt der klang still da.

das andere blasinstrument:

30 zeitabschnitte von jeweils einer minute dauer. ein klang (●)

pro zeitabschnitt – oder es bleibt still (—).

der klang ist

a) sehr kurz – oder

b) lang (etwa fünf sekunden) – oder

c) so lang wie möglich (bis zu dreißig sekunden und länger).

the organ and the other windinstrument choose a common sound in (octave)-unison and maintain this sound all the time.

organ:

one sound, rather low, very soft and quiet.

this sound stays as a drone for exactly 30 minutes.

the other windinstrument:

30 time sections with a duration of one minute in each case. one sound (●) per time section – or it remains silent (—).

the sound is

a) very short – or

b) long (about five seconds) – or

c) as long as possible (up to thirty seconds and longer).

• | • | — | • | •

• | • | • | — | •

• | — | • | • | •

• | — | | — | • | •

• | • | • | • | •

• | — | • | — | •