

haikus

eva-maria houben

2003/2004

die *haikus* sind eine sammlung von solostimmen für unterschiedliche instrumente. die stimmen können einzeln oder in unterschiedlichen kombinationen nacheinander (in beliebiger reihenfolge) oder gleichzeitig aufgeführt werden. werden mehrere *haikus* gleichzeitig aufgeführt, so heißt das stück *haiku zu zweit* (z. B. *I, III*), *haiku zu dritt* (z. B. *I, II, IV*) oder *haiku zu viert* (z. B. *I, II, III, V*). die entsprechenden (römischen) ziffern, die das instrument angeben, sind im titel mit anzuführen.

the *haikus* are a collection of solo pieces for several kind of instruments: the pieces may be played as solo works or in different combination of instruments – following each other in free order – or all simultaneously.

in case several *haikus* are played simultaneously, the performance is called *haiku for two* (for example *I, III*), or *haiku for three* (for example *I, II, IV*) or *haiku for four* (for example *I, II, III, V*). in the programme the numbers (VI, I, X etc.) are indicated in the title.

haiku V
für klavier
for piano

eva-maria houben

2003

haiku V
für klavier

eva-maria houben
2003

✂: ein klang, der immer gerade eben nur da war.
er ist sehr kurz und fast unhörbar leise.

zwei abschnitte:

elf gestalten im ersten abschnitt. jede erklingt einmal in einer minute – irgendwann während dieser zeit. der erste abschnitt dauert elf minuten.

dieser abschnitt wird einmal wiederholt.

zwei klänge pro minute im zweiten abschnitt. die klänge erklingen irgendwann während dieser zeit. der zweite abschnitt dauert zwölf minuten.

nach dem zweiten abschnitt wird der erste noch einmal wiederholt.

das stück dauert 45 minuten.

haiku V
for piano

eva-maria houben
2003

✕: a sound disappearing while appearing. very short, nearly inaudible.

two sections:

eleven groups of sounds in the first section. each of them appears once in a minute – at any time within this minute. so the first section has a duration of eleven minutes. this section is repeated (= 22 minutes).

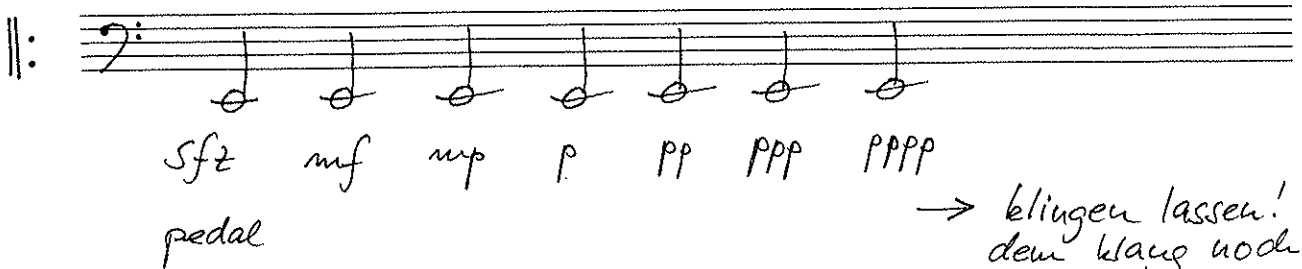
two sounds per minute in the second section. the sounds appear at any time within this minute. this section has a duration of twelve minutes.

the second section is followed by the repetition of the first section.

duration: $22 + 12 + 11$ minutes = 45 minutes.

I

1. ♩ = MM 60

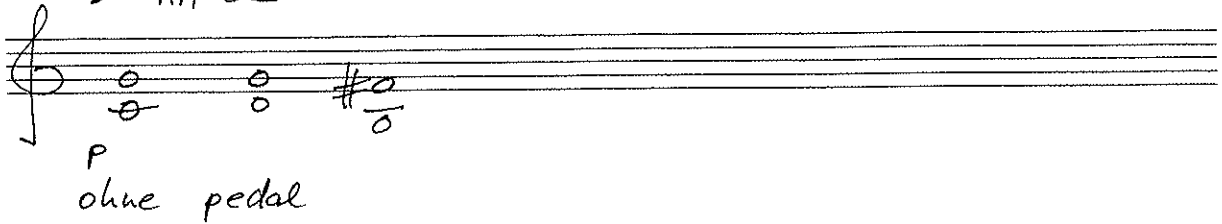
||: 

sfz mf mp p pp ppp pppp

pedal

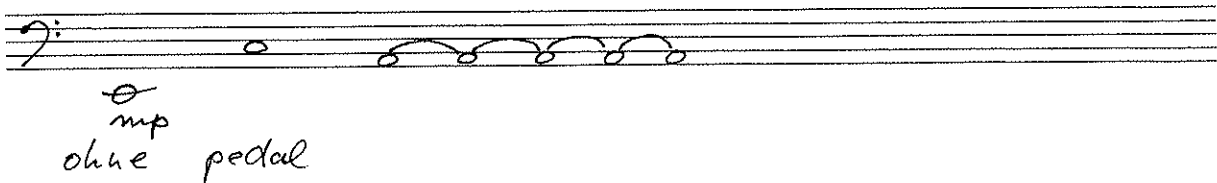
→ klingen lassen!
dem klang noch
eine zeitlang,
nachhören!

2. ♩ = MM 52



p
ohne pedal

3. ♩ = MM 52



mp
ohne pedal

4. ♩ = MM 98



ppp

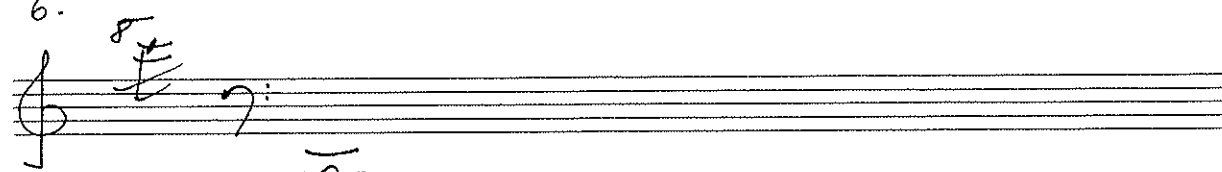
5. ♩ = MM 64



pp
ohne pedal



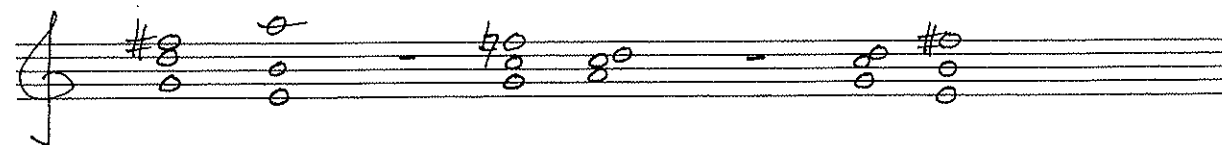
6.



sfz
ohne pedal

die taste niedergedrückt halten, bis der klang gänzlich verklungen ist.

7. ♩ = MM 52



pp
ohne pedal

8. ♩ = MM 52

pp

9.

p
pedal

10.

p
ohne pedal

p * 4 * 8-0 *

ped.

ped. 3

ped.

||

II

