

haikus

eva-maria houben

2003/2004

die *haikus* sind eine sammlung von solostimmen für unterschiedliche instrumente. die stimmen können einzeln oder in unterschiedlichen kombinationen nacheinander (in beliebiger reihenfolge) oder gleichzeitig aufgeführt werden. werden mehrere *haikus* gleichzeitig aufgeführt, so heißt das stück *haiku zu zweit* (z. B. *I, III*), *haiku zu dritt* (z. B. *I, II, IV*) oder *haiku zu viert* (z. B. *I, II, III, V*). die entsprechenden (römischen) ziffern, die das instrument angeben, sind im titel mit anzuführen.

the *haikus* are a collection of solo pieces for several kind of instruments: the pieces may be played as solo works or in different combination of instruments – following each other in free order – or all simultaneously.

in case several *haikus* are played simultaneously, the performance is called *haiku for two* (for example *I, III*), or *haiku for three* (for example *I, II, IV*) or *haiku for four* (for example *I, II, III, V*). in the programme the numbers (VI, I, X etc.) are indicated in the title.

haiku X
für Kontrabass
for double bass

eva-maria houben

2004

haiku X

für kontrabass

eva-maria houben

2004

abschnitt 1 (s. 1-3) und abschnitt 3 (s. 5-7):

sehr langsam (♩ = 35 MM).

immer legato.

zwischen den legato-bögen gibt es zäsuren für einen neuansatz

(♯) – wie eine kurze atempause.

die jeweilige folge von legato-bögen auf einer seite ist irgendwann im angegebenen zeitabschnitt zu spielen.

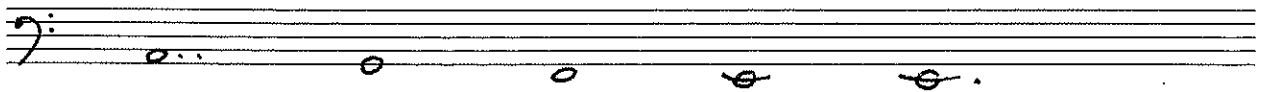
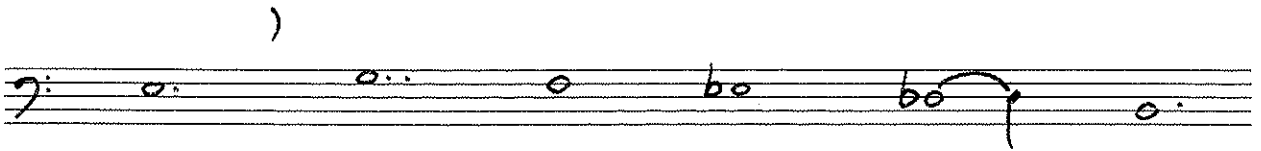
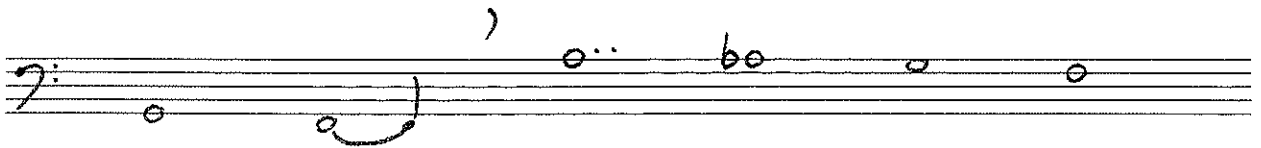
insgesamt sehr leise.

abschnitt 2 (s. 4):

jeder klang einzeln, für sich.

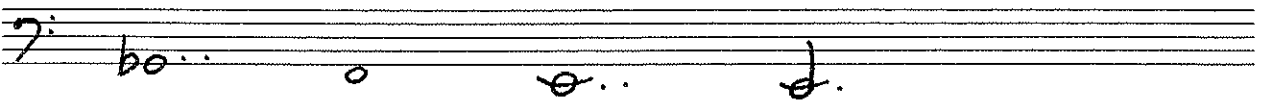
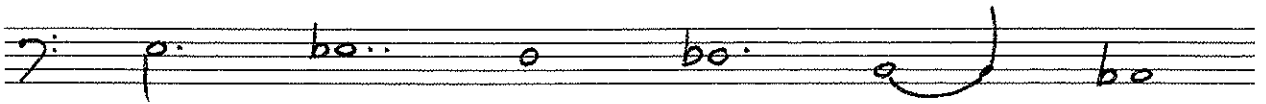
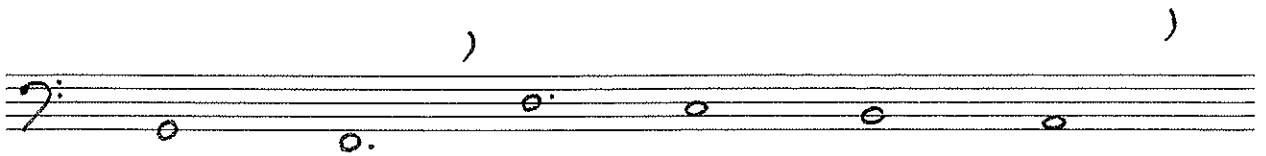
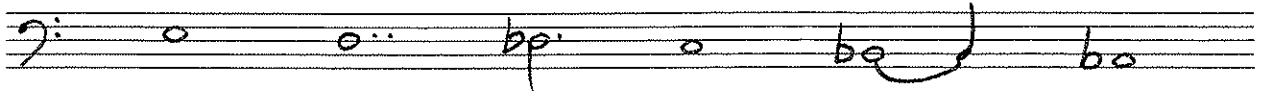
das stück dauert 45 minuten.

[0:00]



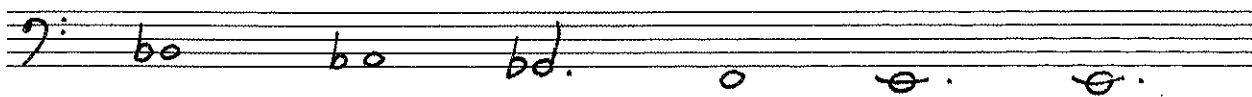
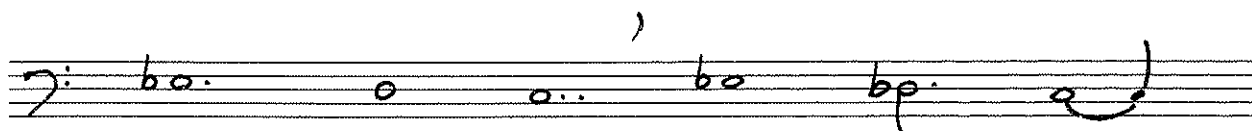
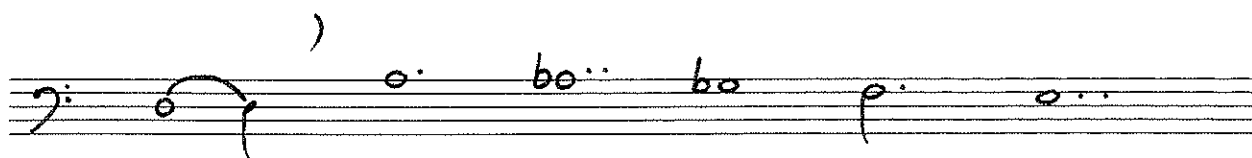
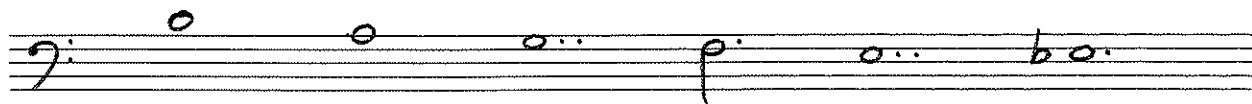
[6:00]

[6:00]



[12:00]

[12:00]



[18:00]

[18:00]

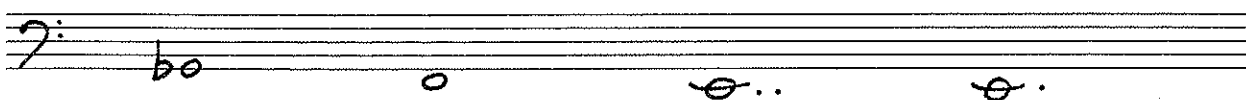
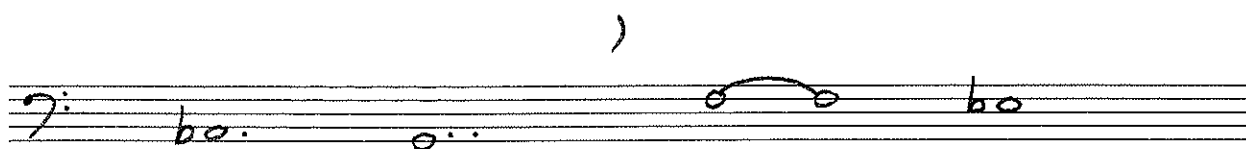
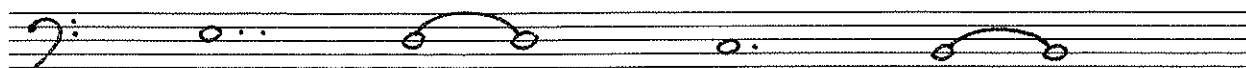
ein sehr hoher flageolettklang, ein ruhiger bogenstrich.

fast unhörbar leise.

in zeitabschnitten von drei minuten erscheint der klang jeweils zwei bis drei mal.

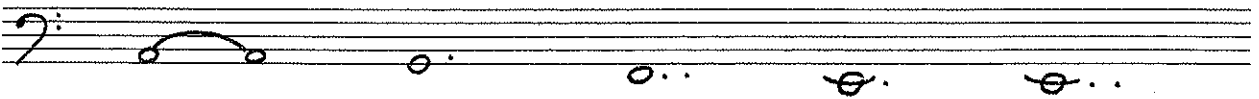
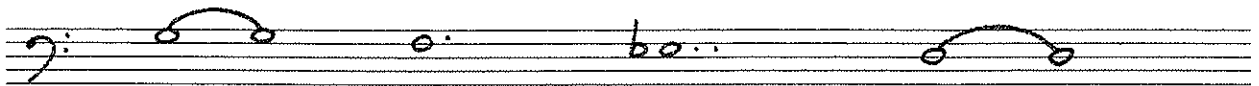
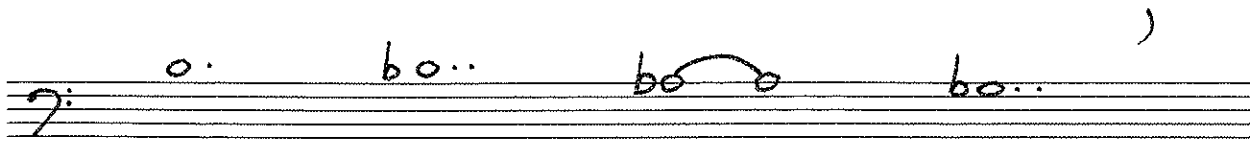
[27:00]

[27:00]



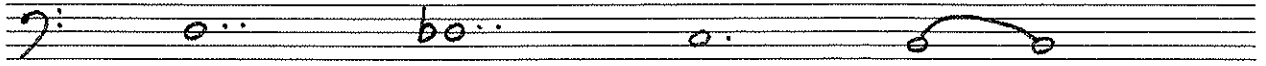
[33:00]

[33:00]

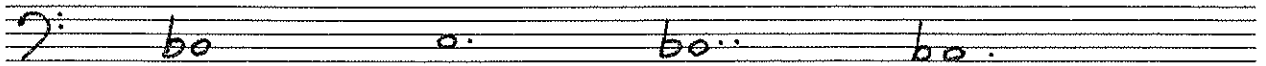


[39:00]

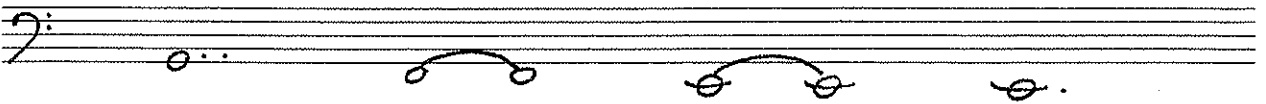
[39:00]



)



)



[45:00]