

haikus

eva-maria houben

2003/2004

die *haikus* sind eine sammlung von solostimmen für unterschiedliche instrumente. die stimmen können einzeln oder in unterschiedlichen kombinationen nacheinander (in beliebiger reihenfolge) oder gleichzeitig aufgeführt werden. werden mehrere *haikus* gleichzeitig aufgeführt, so heißt das stück *haiku zu zweit* (z. B. I, III), *haiku zu dritt* (z. B. I, II, IV) oder *haiku zu viert* (z. B. I, II, III, V). die entsprechenden (römischen) ziffern, die das instrument angeben, sind im titel mit anzuführen.

the *haikus* are a collection of solo pieces for several kind of instruments: the pieces may be played as solo works or in different combination of instruments – following each other in free order – or all simultaneously.

in case several *haikus* are played simultaneously, the performance is called *haiku for two* (for example I, III), or *haiku for three* (for example I, II, IV) or *haiku for four* (for example I, II, III, V). in the programme the numbers (VI, I, X etc.) are indicated in the title.

haiku XIII
für stimme
for voice

eva-maria houben
2004

haiku XIII

für stimme

eva-maria houben

2004

der laut in den abschnitten 1 (s. 1-3) und 3 (s. 5):

[o :] wie „plateau“ (franz.).

endung: t.

✓ : die endung wird nicht ausgesprochen. mundstellung
stumm.

⎯⎯⎯: variable pausen, aber länger als ⎯.

alle klänge sind leise.

der laut in abschnitt 2 (s. 4):

[ç] wie „ich“.

der klang ist kaum hörbar.

das stück dauert 45 minuten.

haiku XIII

for voice

eva-maria houben

2004

the sound in the sections 1 (p 1-3) und 3 (p 5):

[o :] like „plateau“ (french).

ending: t.

✓ : the ending is not pronounced. mouth position mute.

↳ : variable pauses, but longer than ↯.

all sounds are soft.

the sound in section 2 (p. 4):

[ɪ] like „ich“ (german).

the sound is hardly audible.

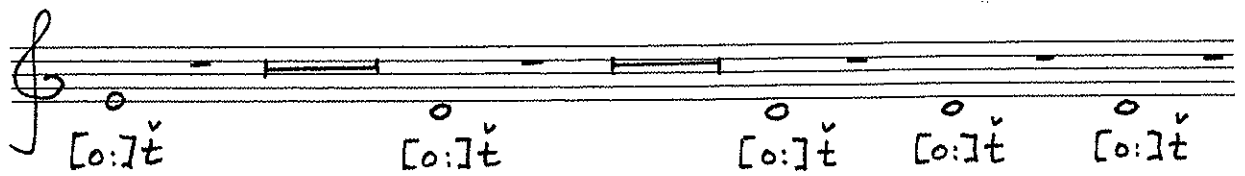
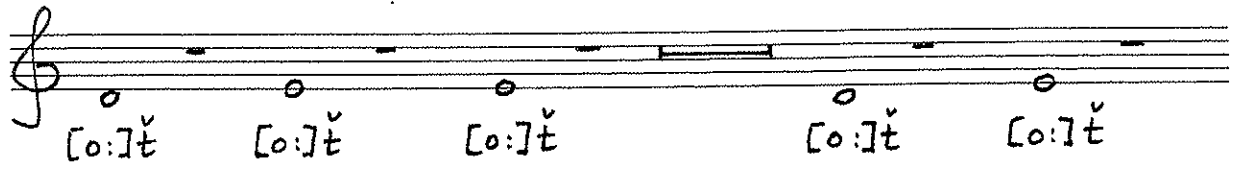
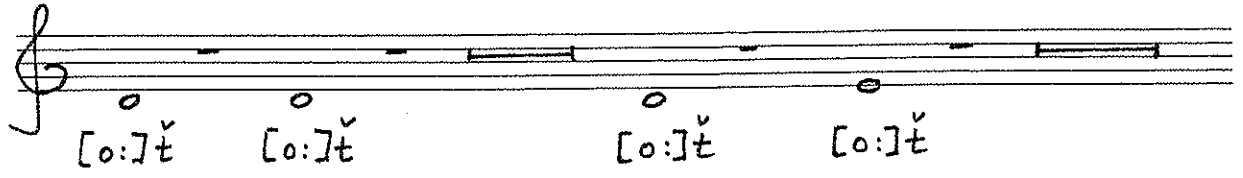
duration: 45 minutes.

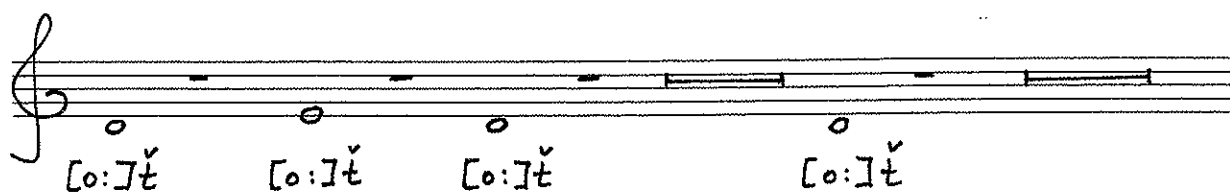
[0:00]
♩ = 48

[o:]t [o:]t [o:]t [o:]t

[o:]t [o:]t [o:]t [o:]t [o:]t

[o:]t [o:]t [o:]t [o:]t





[20:00]

[20:00]

ein sehr leiser, kaum hörbarer klang:

[ξ]

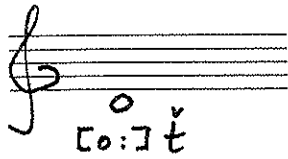
etwa 20 sekunden lang.

der klang erscheint ein, zwei oder höchstens drei mal –

oder es bleibt still.

[25:00]

[25:00]



jeder klang: eine ruhige ausatmung, senza tempo.
etwa 20 sekunden lang.

nach einiger zeit wiederholen, mehrmals. weder häufig noch selten.

[45:00]