

**proef de stilte**

**taste the silence**

für flöte, pauke und perkussion (3 ausführende:  
kleine trommel mit naturfell, klangstäbe, steine)

for flute, timbale and percussion (three performers: drum  
with skin, claves, stones)

eva-maria houben

2003

proef de stilte

taste the silence

für flöte, pauke und perkussion (3 ausführende)

for flute, timbale and percussion (3 performers)

eva-maria houben

2003

flöte:

jeder klang drei, fünf oder sieben sekunden lang.

alle klänge sind leise.

die klänge irgendwann in der angegebenen zeit spielen.

zeit lassen zwischen den klängen.

pauke:

jeder klang ein sehr, sehr leises tremolo. den klang in der angegebenen zeit spielen.

sehr weiche paukenschlegel wählen.

die kontinuierität des klanges soll von anfang bis ende eines zeitabschnitts erhalten bleiben.

perkussion:

die reihenfolge der einsätze innerhalb eines angegebenen zeitabschnitts wird durch die linie bestimmt. die abstände zwischen den klängen sind in ihrer dauer frei.

der weg sollte so gewählt werden, dass jede verbindungsline einmal realisiert wird.

kleine trommel mit naturfell:

alle klänge sind leise und werden mit den fingern gespielt.

× : anschlagen (mit mehreren fingern).

○ : auf dem fell wenige sekunden lang kreisen.

claves:

alle klänge sind leise. jeder klang ein trockener, kurzer impuls.

steinpaar:

zwei ähnliche steine gegeneinander schlagen oder gegeneinander reiben. alle klänge sind leise.

× : schlagen.

○ : reiben.

das stück dauert 40 minuten.

flute:

each sound three, five or seven seconds.

all sounds are soft.

play anytime during the given time-section.

allow time from sound to sound.

timbale:

each sound a very soft tremolo.

play the sound in the given time-bracket.

choose very soft sticks.

keep the continuity of the sound from the beginning up to the end of a section.

percussion:

the order of the entries during a given time-section is determined by the line. free duration of the distances from sound to sound.

choose a trail from sound to sound in a way that each line is realized once.

drum with skin:

all sounds are soft and are played with your fingers.

× : strike (with several fingers).

○ : circulate with your fingers on the skin for some seconds.

claves:

all sounds are soft. each sound a short attack.

stones:

bang or rub two similar stones against each other.

all sounds are soft.

× : bang.

○ : rub.

duration: 40 minutes.

flöte

4:00 9:00

tr flæg. flæg. tr flæg. tr

3" 5" 5" 7" 7" 5" 3" 3" 7" 3"

Detailed description: A single musical staff in treble clef. It contains ten notes. Above the staff, the notes are labeled with 'tr' (trill) or 'flæg.' (flageolet). Below the staff, the notes are labeled with fingerings: 3", 5", 5", 7", 7", 5", 3", 3", 7", 3".

12:00 14:00

flæg. tr tr

5" 7" 3" 7"

Detailed description: A single musical staff in treble clef. It contains four notes. Above the staff, the notes are labeled with 'flæg.' or 'tr'. Below the staff, the notes are labeled with fingerings: 5", 7", 3", 7".

20:00 27:00

flæg. flæg. tr tr flæg. tr flæg. tr tr

7" 3" 5" 5" 3" 5" 7" 7" 3" 5" 5" 3" 7" 5"

Detailed description: A single musical staff in treble clef. It contains fourteen notes. Above the staff, the notes are labeled with 'flæg.' or 'tr'. Below the staff, the notes are labeled with fingerings: 7", 3", 5", 5", 3", 5", 7", 7", 3", 5", 5", 3", 7", 5".

29:00 34:00

tr tr flæg. tr flæg. flæg. flæg.

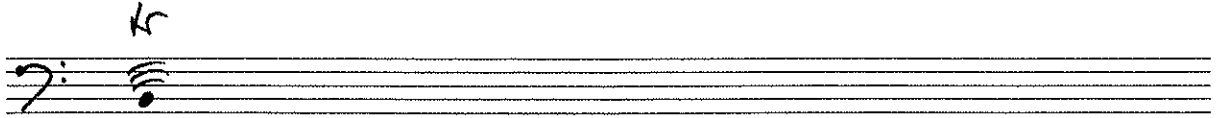
3" 3" 7" 3" 5" 5" 7" 5" 7" 5"

Detailed description: A single musical staff in treble clef. It contains ten notes. Above the staff, the notes are labeled with 'tr' or 'flæg.'. Below the staff, the notes are labeled with fingerings: 3", 3", 7", 3", 5", 5", 7", 5", 7", 5".

pauke

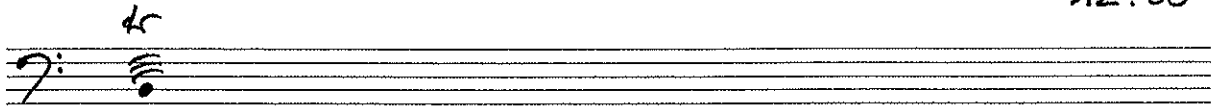
0:00

4:00



8:00

12:00



17:00

22:00



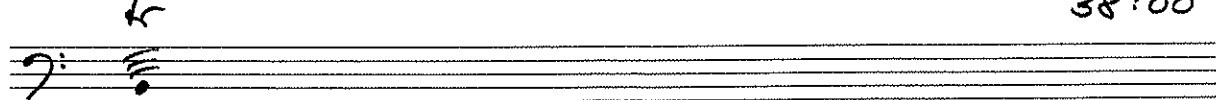
26:00

30:00



34:00

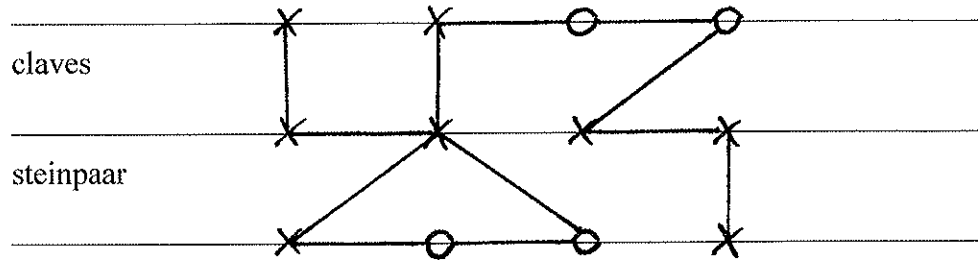
38:00



12:00

20:00

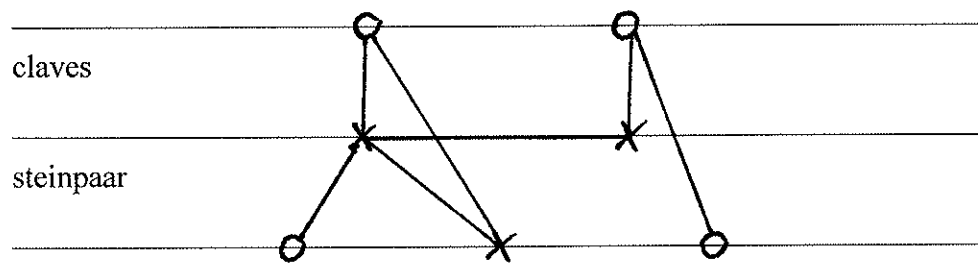
trommel



24:30

27:00

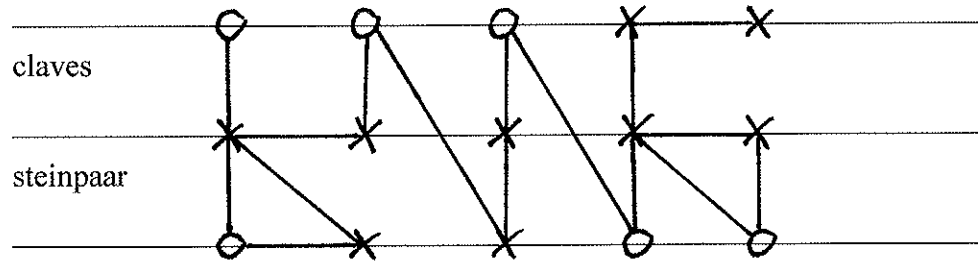
trommel



29:00

34:00

trommel



37:00

40:00

trommel

