

à l'unisson IV

timpani, 6-8 instruments

eva-maria houben

à l'unisson IV

pauke und sechs bis acht instrumente

timpani and six up to eight instruments

eva-maria houben

2004

hector berlioz abgehört.

listening to hector berlioz.

unisono oder oktavunisono.

alle:

ein vibrierender klang (tremolo, vibrato, flutterzunge...).

sehr leise.

sechs sekunden klang, sechs sekunden stille.

das stück beginnt mit klang und endet mit stille.

die ausführenden setzen möglichst präzise gleichzeitig ein, hören
möglichst präzise gleichzeitig auf.

kein instrument sollte hervortreten.

irgendwann hören alle gleichzeitig auf zu spielen.

die pauke allein spielt noch eine zeitlang weiter.

in unison or octave unison.

all performers:

a vibrating sound (tremolo, vibrato, flutter tongue...).

very soft.

six seconds sound – six seconds silence.

the piece begins and ends with silence.

the performers enter simultaneously, as exactly as possible, and

finish simultaneously, as precisely as possible.

no instrument may emerge.

at some time or other all finish simultaneously.

continuation for a while: only timpani.