

allein

1 performer

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2009**

catalogue number ew16.117

allein  
für eine(n)  
alone  
for one performer

eva-maria houben  
2009

noch einmal: für istván.  
again: for istván.

zwei typen von aktivitäten: A und B.

A:

- einen ton in einer bequemen lage wählen und etliche zeit wiederholen.
- den nachbarton – eine große sekunde höher oder tiefer – etliche zeit wiederholen.
- beide töne etliche zeit in stetem wechsel ausführen.

eine der drei aktionen.

dann nach B wechseln (für etliche zeit).

dann wieder eine der drei aktionen, dieselbe oder eine andere.

wiederum nach B wechseln.

danach wiederum eine der drei aktionen, dieselbe oder eine andere – usw.

bei den/dem anfangs gewählten tönen/ton für die dauer der ausführung bleiben.

ganz ruhig, sehr langsam, leise, zart.

B:

still bleiben –

oder:

ein ganz feines, der stille angenähertes rauschen hervorbringen.

etliche zeit – dann nach A wechseln.

wechsel von A nach B, von B nach A: so geht es lange zeit fort.  
es beginnt mit A oder B; es endet mit A oder B.

insgesamt in sich gekehrt und still.

für sich.

zart-leise und friedlich, voll vertrauen.

diese komposition könnte eine/einer auch ohne publikum, „per  
se“ (istvàn zelenka) bei sich zu hause, allein oder in anwesenheit  
einiger nahestehender personen, ausführen.

auch z. b. im freien, an einem ausgewählten (mehr oder weniger)  
einsamen oder belebten ort.

two types of activities: A and B.

A:

- choose one sound in a comfortable register and repeat the sound for a while.
- repeat the neighboring sound – a major second higher or lower – for a while.
- play both sounds in perpetual change – for a while.

one of the three actions.

then go to B (for a while).

then, again, one of the three actions, the same or another one.

change again and go to B.

then, again, one of the three actions, the same or another one.

and so on.

maintain the sound(s) of the beginning for all the time.

very calm, very slow, soft and tender.

B:

remain silent –

or:

produce a very delicate noise similar to silence.

for a while. then go to A.

change from A to B, from B to A: continue in this manner for rather a long time. beginning with A or B; ending with A or B.

on the whole in itself and silent.

for itself.

tender, soft and peaceful, full of confidence.

the performer could perform this composition without audience, „per se“ (istván zelenka) at his home, alone or in the presence of some people close to him; even, for example, outdoors, at a selected more or less lonely or busy place.