

I can fly

1 performer, sine tone

eva-maria houben

I can fly

for one performer with slow sweep pure wave oscillator

eva-maria houben

2011

for mark so.

ich setzte den fuß in die luft
und sie trug

(hilde domin)

einen klang wählen: sehr hoch.

sehr leise.

sehr fein und klar – präzise.

möglicherweise mit dämpfer spielen.

die tonhöhe ist trotz der hohen lage deutlich erkennbar.

sinuston:

oktavunisono – irgendwo im mittleren tonhöhenbereich
(mehrere oktaven abstand zum sehr hohen klang).

der sinuston ist sehr, sehr leise. fast nicht wahrnehmbar.

beginn mit dem sinuston, der kontinuierlich bleibt.

mit dem einschalten des sinustons beginnt ein stiller

abschnitt von 30 sekunden dauer. der / die ausführende

spielt nicht, nur der sinuston, der fast nicht zu hören ist,

ist da.

bei 0:30 beginnt ein klingender abschnitt von 30

sekunden dauer: der sinuston bleibt; irgendwann in

diesem klingenden abschnitt einmal den sehr feinen und

hohen klang spielen.

der klang ist so leise, dass man vielleicht nicht weiß, ob er real oder imaginär ist.

bei 1:00 beginnt wiederum ein stiller abschnitt, der hohe klang bleibt aus, nur der sinuston geht weiter, u.s.f. stille und klingende abschnitte im wechsel, jeder abschnitt dauert 30 sekunden.

choose a sound: very high pitch.

very soft.

clear and with precise attack.

the pitch is precisely recognizable.

sin-wave:

unison. neither high nor low. choose sounds in the middle register. (probably several octaves distance).

the sound is very, very soft. nearly inaudible.

start with the wave, which stays continuously.

switch on the wave: and a silent period begins.

duration: 30 seconds.

the performer will not play, only the wave may be heard.

at 0:30 a sound-period begins.

duration: 30 seconds.

the wave continues.

at some time or other during this sound-period the

performer plays the high and very soft sound – once.

the sound is so soft, that you perhaps don't recognize if

it's real or within your imagination.

at 1:00 a silent period starts again: the high sound is absent, the wave continues.

and so on.

silent period and sound-period alternate.

each period lasts 30 seconds.