

landscapes

instrument plus playback

landscape 1: 2 players

landscape 2: 2 players

landscape 3: 1 player

landscape 4: 1 player

eva-maria houben
co-composer: bileam kümper

© edition wandelweiser **2012**

catalogue number ew16.164

landscape 1 (organ & train)

landscape 1 (organ & train)

zwei spieler

eva-maria houben / bileam kümper

2012

es gibt drei tracks „organ“ und zwei tracks „train“:
ähnlichkeiten und unterschiede.

die spieler begegnen den klängen und einander.
annäherungen ohne verlust der distanz.

eine zeitlang spielen.

landscape 1 (organ & train)

two players

eva-maria houben / bileam kuemper

2012

there are three tracks “organ“ and two tracks “train”.
similarities and differences.

the players meet the sounds and meet each other.
approaches without losing the distance.

play for some time.

landscape 2 (tuba & wind)

landscape 2 (tuba & wind)

zwei spieler

eva-maria houben / bileam kümper

2012

es gibt acht tracks „tuba“ und acht tracks „wind“.

ähnlichkeiten und unterschiede.

die spieler begegnen den klängen und einander.

annäherungen ohne verlust der distanz.

eine zeitlang spielen.

landscape 2 (tuba & wind)

two players

eva-maria houben / bileam kuemper

2012

there are eight tracks “tuba“ and eight tracks “wind”.
similarities and differences.

the players meet the sounds and meet each other.
approaches without losing the distance.

play for some time.

landscape 3 (viola d'amore & steps)

landscape 3 (viola d'amore & steps)

ein spieler

eva-maria houben / bileam kümper

2012

„steps“: ein track, der durchläuft (vier minuten).

der spieler setzt sich mit dieser wirklichkeit auseinander.

er hat vier minuten zeit, seine klänge (sieben tracks „viola d'amore“) und „steps“ zusammenzuführen: „steps“ mit seinen klängen zu begegnen.

landscape 3 (viola d'amore & steps)

one player

eva-maria houben / bileam kuemper

2012

“steps”: a track which runs through (four minutes).

the player deals with this reality.

four minutes time to bring together the own sounds (seven tracks
“viola d'amore”) and “steps”: to meet “steps” with the own
sounds.

landscape 4 (bar chimes & balcony)

landscape 4 (bar chimes & balcony)

ein spieler

eva-maria houben / bileam kümper

2012

„balcony“: ein track, der durchläuft (sechs minuten).

der spieler setzt sich mit dieser wirklichkeit auseinander.

er hat sechs minuten zeit, seine klänge (acht tracks „bar chimes“)
und „balcony“ zusammenzuführen: „balcony“ mit seinen klängen
zu begegnen.

landscape 4 (bar chimes & balcony)

one player

eva-maria houben / bileam kuemper

2012

“balcony”: a track which runs through (six minutes).

the player deals with this reality.

six minutes time to bring together the own sounds (eight tracks
“bar chimes”) and “balcony”: to meet “balcony” with the own
sounds.