

aeolina

organ

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2013**

catalogue number ew16.178

aeolina

organ

eva-maria houben

2013

meistens luftklänge – mehr luft als ton.

variabler tastendruck / variable schleifenstellung.

1. satz

verschiedene luftklänge der orgel – nacheinander und in überlagerung.

eine ganze zeitlang spielen.

den gesamten satz als weite bewegung crescendo-decrescendo gestalten: wie eine große atmung.

2. satz

neben luftklängen: teiltöne in schwebung.

eine ganze zeitlang spielen.

3. satz

einzelne luftklänge – vorüber fliegend wie neblschleier.

einer nach dem andern.

mostly streams of air – more air than sound.

variable pressure of the keys, variable position of the stopps.

1. movement

different streams of air – following each other and simultaneously.

play for a long time.

organize the whole movement as one wide motion crescendo-

decrescendo: like one wide and calm breath.

2. movement

streams of air – and: overtones with beat frequencies.

play rather a long time.

3. movement

single streams of air – passing by, flying as veils of mist.

one after the other.