

tranquility

für klarinette oder bassklarinetten in B und Orgel

for clarinet or bass clarinet in B flat and organ

eva-maria houben

2014

tranquility

für klarinette oder bassklarinetten in B und orgel

for clarinet or bass clarinet in B flat and organ

eva-maria houben

2014

For Music for Contemplation.

es gibt drei seiten: drei abschnitte.

ein orgelpunkt beginnt jeweils. er bleibt für die dauer eines abschnitts liegen (ein abschnitt pro seite: \longrightarrow).

nach einiger zeit beginnt die klarinette.

die orgel (manual) spielt irgendwann und ab und zu einen ton aus der klarinettenmelodie.

wenn die klarinette die melodie des abschnitts beendet hat, bleibt der orgelpunkt noch eine weile liegen und hört dann auf.

so schließt der orgelpunkt den abschnitt auf dieser seite ab.

nach einer weile des innehaltens und der stille beginnt der nächste abschnitt mit dem erneuten einsetzen des orgelpunkts.

klarinette

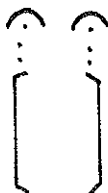
notation: transponierend, für klarinette / bassklarinette in B.

- : lang (auch sehr lang).
- : eher kurz.

getragen. eher leise (mp).

sehr ruhig. von ton zu ton.

freie atembremsen.

 : diese zweitonige phrase kann beliebig oft wiederholt werden. sie endet mit einem der beiden töne.

orgel

ein orgelpunkt im pedal: 16' und 8' – am besten eine mischung (je nach orgel auch nur 8').

eine mischung womöglich aus streichern und flöten (und prinzipalen): eine registrierung, die ein möglichst reiches obertonspektrum entwickelt.

eher leise (mp).

weich und warm.

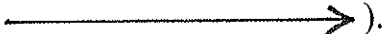
die registrierung kann von abschnitt zu abschnitt wechseln oder auch beibehalten werden.

☉ : töne, die gespielt werden können, aber nicht müssen.

einsätze frei, auswahl frei (vielleicht eher aus dem höheren bereich – violinschlüssel – wählen). – immer sehr lang; immer sehr, sehr leise.

zurückhaltend und eher selten spielen.

there are three pages: three sections.

a drone begins in each case. the drone stays for the whole section
(one section on one page: ).

after a while the clarinet begins.

the organ (manual) plays off and on (seldom) a sound out of the
clarinet melody.

the clarinet finishes the melody of the section – and the drone
continues for a while, then comes to an end. so the organ drone
concludes the section of this page.

after a break to pause for a while the next section begins with the
new appearance of the drone.

clarinet

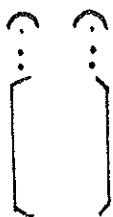
notation: transposing, for clarinet / bassclarinet in B flat.

- : long (also very long).
- : rather short.

solemn. rather soft (mp).

very calm. from tone to tone.

free breaks to take breath.



: this two-note phrase may be repeated as often as you
want to do so. it comes to an end with one of the two
sounds.

organ

a drone in the pedal: 16 feet and 8 feet – perhaps several registers (depending on the organ also only 8 feet).

possibly a combination of strings and flutes (and principal registers): a registration which preferably opens a rich amount of overtones.

rather soft (mp).

tender and warm.

the registration of the drone may change from section to section or may be maintained.

- ☺ : sounds which may be played but must not be played.
enter freely, choose freely (perhaps choose preferably out of the higher octaves – treble clef). – always very long;
always very, very soft.
play guardedly and rather seldom.

I

Handwritten musical notation on a staff. The notes are: b₁, b₂, b₃, b₄, b₅, b₆, b₇, b₈, b₉, b₁₀, b₁₁, b₁₂, b₁₃, b₁₄, b₁₅, b₁₆, b₁₇, b₁₈, b₁₉, b₂₀, b₂₁, b₂₂, b₂₃, b₂₄, b₂₅, b₂₆, b₂₇, b₂₈, b₂₉, b₃₀, b₃₁, b₃₂, b₃₃, b₃₄, b₃₅, b₃₆, b₃₇, b₃₈, b₃₉, b₄₀, b₄₁, b₄₂, b₄₃, b₄₄, b₄₅, b₄₆, b₄₇, b₄₈, b₄₉, b₅₀, b₅₁, b₅₂, b₅₃, b₅₄, b₅₅, b₅₆, b₅₇, b₅₈, b₅₉, b₆₀, b₆₁, b₆₂, b₆₃, b₆₄, b₆₅, b₆₆, b₆₇, b₆₈, b₆₉, b₇₀, b₇₁, b₇₂, b₇₃, b₇₄, b₇₅, b₇₆, b₇₇, b₇₈, b₇₉, b₈₀, b₈₁, b₈₂, b₈₃, b₈₄, b₈₅, b₈₆, b₈₇, b₈₈, b₈₉, b₉₀, b₉₁, b₉₂, b₉₃, b₉₄, b₉₅, b₉₆, b₉₇, b₉₈, b₉₉, b₁₀₀. There are two brackets above the staff, each containing three dots (...).

(8)

Handwritten musical notation on a staff. The notes are: b₁, b₂, b₃, b₄, b₅, b₆, b₇, b₈, b₉, b₁₀, b₁₁, b₁₂, b₁₃, b₁₄, b₁₅, b₁₆, b₁₇, b₁₈, b₁₉, b₂₀, b₂₁, b₂₂, b₂₃, b₂₄, b₂₅, b₂₆, b₂₇, b₂₈, b₂₉, b₃₀, b₃₁, b₃₂, b₃₃, b₃₄, b₃₅, b₃₆, b₃₇, b₃₈, b₃₉, b₄₀, b₄₁, b₄₂, b₄₃, b₄₄, b₄₅, b₄₆, b₄₇, b₄₈, b₄₉, b₅₀, b₅₁, b₅₂, b₅₃, b₅₄, b₅₅, b₅₆, b₅₇, b₅₈, b₅₉, b₆₀, b₆₁, b₆₂, b₆₃, b₆₄, b₆₅, b₆₆, b₆₇, b₆₈, b₆₉, b₇₀, b₇₁, b₇₂, b₇₃, b₇₄, b₇₅, b₇₆, b₇₇, b₇₈, b₇₉, b₈₀, b₈₁, b₈₂, b₈₃, b₈₄, b₈₅, b₈₆, b₈₇, b₈₈, b₈₉, b₉₀, b₉₁, b₉₂, b₉₃, b₉₄, b₉₅, b₉₆, b₉₇, b₉₈, b₉₉, b₁₀₀. There are two brackets above the staff, each containing two notes (b₁ b₂).

Handwritten musical notation on a staff. The notes are: b₁, b₂, b₃, b₄, b₅, b₆, b₇, b₈, b₉, b₁₀, b₁₁, b₁₂, b₁₃, b₁₄, b₁₅, b₁₆, b₁₇, b₁₈, b₁₉, b₂₀, b₂₁, b₂₂, b₂₃, b₂₄, b₂₅, b₂₆, b₂₇, b₂₈, b₂₉, b₃₀, b₃₁, b₃₂, b₃₃, b₃₄, b₃₅, b₃₆, b₃₇, b₃₈, b₃₉, b₄₀, b₄₁, b₄₂, b₄₃, b₄₄, b₄₅, b₄₆, b₄₇, b₄₈, b₄₉, b₅₀, b₅₁, b₅₂, b₅₃, b₅₄, b₅₅, b₅₆, b₅₇, b₅₈, b₅₉, b₆₀, b₆₁, b₆₂, b₆₃, b₆₄, b₆₅, b₆₆, b₆₇, b₆₈, b₆₉, b₇₀, b₇₁, b₇₂, b₇₃, b₇₄, b₇₅, b₇₆, b₇₇, b₇₈, b₇₉, b₈₀, b₈₁, b₈₂, b₈₃, b₈₄, b₈₅, b₈₆, b₈₇, b₈₈, b₈₉, b₉₀, b₉₁, b₉₂, b₉₃, b₉₄, b₉₅, b₉₆, b₉₇, b₉₈, b₉₉, b₁₀₀.

b₁ →

.)

1

II



