

wind's whispering words 1

recorder, piano

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2014**

catalogue number ew16.220.1

wind's whispering words 1

blockflöte und klavier

recorder and piano

eva-maria houben

2014

für ruth walser.

for ruth walser.

9 zeilen.

zwischen den zeilen ein wenig zeit lassen, auf die soeben gespielte zeile zurückzublicken und sich auf die nächste einzustellen.

flöte:


jede flöte kann gewählt werden – freie transpositionen der melodie.

- : eher kurz.
- : länger, eher lang.

freie phrasen, freie (atem-)zäsuren.

dynamik: horchend spielen, ‚singen‘.

klavier:

-  :orgelpunkt. immer mal wieder nach einer gewissen zeit des (ver-) klingens neu anschlagen (ohne tonhaltepedal).
- : vorschläge zur farbgebung. töne, welche die melodiestimme färben. können (sehr) selten irgendwann während der melodie auftauchen.

rechtes pedal immer niedergedrückt.

dynamik orgelpunkt: immer ruhig, voll klingend.

dynamik farbklänge: (sehr) zart.

9 lines.

between the lines a little time to look back on the line just played and to adapt to the next line.

flute:

each flute type may be chosen – free transpositions of the melody.


● : rather short.

○ : longer, rather long.

free phrases, free breaks (to take breath).

dynamics: play, 'sing' listening.

piano:

○  : drone. a new hit from time to time after a certain time of decay (without sustain pedal).

□ : proposals for coloring. sounds coloring the melody.
may appear (very) rarely sometime during the melody.

right pedal down throughout.

dynamics drone: always calm, full sounding.

dynamics color the tone: (very) tender.

1

Diagram 1: A single staff with notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A grand staff below it has a treble clef staff with two chord diagrams: $\begin{matrix} \# \\ \square \\ \parallel \\ \infty \end{matrix}$ and $\begin{matrix} \# \\ \square \\ \parallel \\ \infty \end{matrix}$. The bass staff contains a whole note G2 with a fermata.

2

Diagram 2: A single staff with notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A grand staff below it has a treble clef staff with two chord diagrams: $\begin{matrix} \# \\ \square \\ \parallel \\ \infty \end{matrix}$ and $\begin{matrix} \# \\ \square \\ \parallel \\ \infty \end{matrix}$. The bass staff contains a whole note G2 with a fermata.

3

Diagram 3: A single staff with notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A grand staff below it has a treble clef staff with two chord diagrams: $\begin{matrix} \# \\ \square \\ \parallel \\ \infty \end{matrix}$ and $\begin{matrix} \# \\ \square \\ \parallel \\ \infty \end{matrix}$. The bass staff contains a whole note G2 with a fermata.

7

\sharp \square \sharp \square
 \square \square

\sharp \square

8

\sharp \square ∞ \square ∞
 \square \square

∞

9

\sharp \square \sharp \square
 \square \square

∞ ∞