livres d’heures
les très riches heures

tubular bells, piano

eva-maria houben

© edition wandelweiser **2015**
catalogue number ew16.246.1

les très riches heures
(aus: livres d’heures)
röhrenglocken & klavier
tubular bells & piano

eva-maria houben
2015

für milo.

alle klänge verklingen frei: beide instrumente durchweg ohne dämpfung.
(klavier: das rechte pedal bleibt die ganze zeit über niedergedrückt.)

jeder klang weit und groß: sonor. vielleicht eher kräftig – mit behutsamkeit.

vorzeichen gelten nur einmal vor dem betreffenden klang.

jeden klang in innigster verbindung mit dem mitspieler anschlagen: die klänge beider instrumente erscheinen gleichzeitig und schwingen dann frei aus.
nach einer kurzen pause (zeit zum atemholen) wiederholt sich dieser vorgang wieder und wieder.

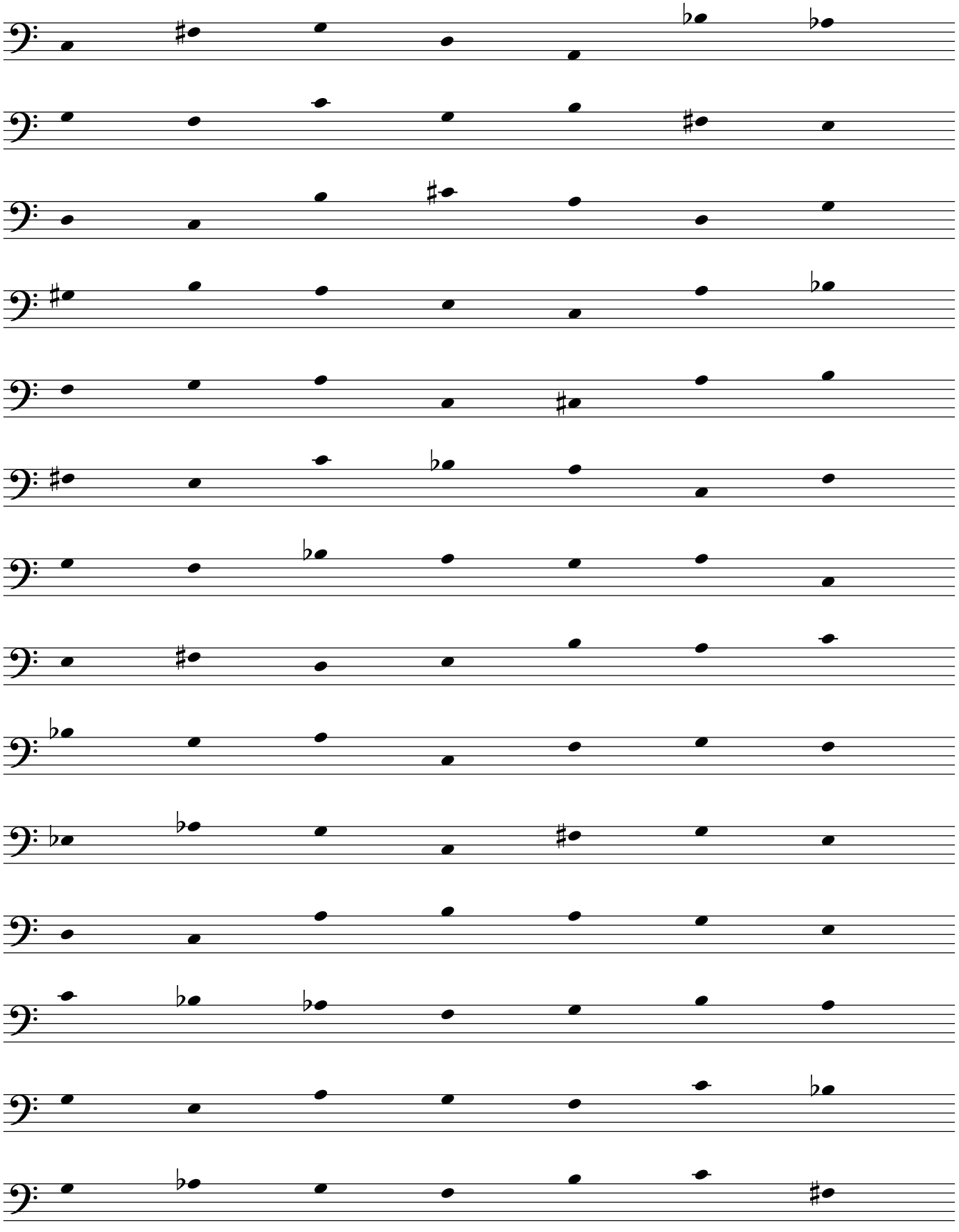
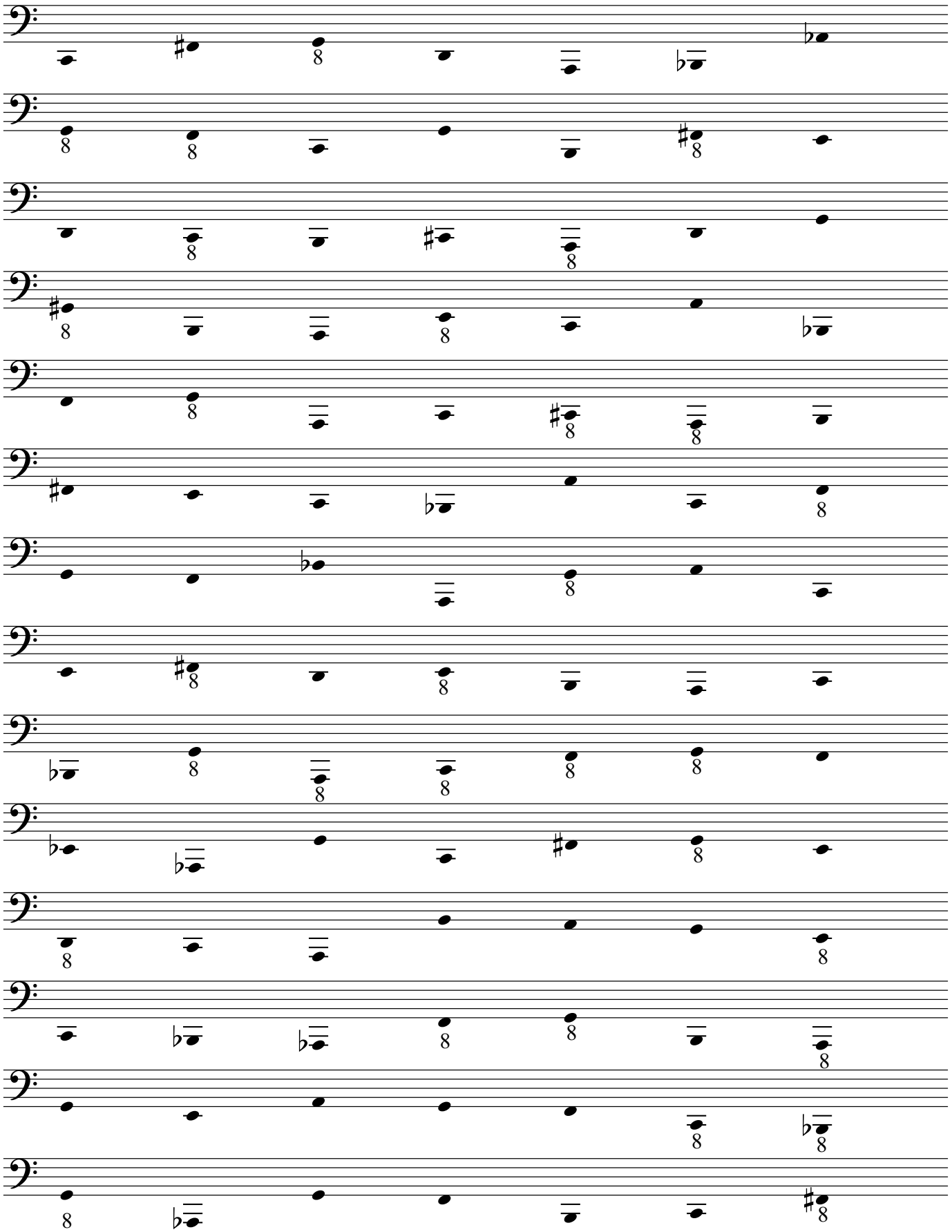
all sounds decay freely. both instruments throughout without mute.
(piano: the right pedal down all the time.)

each sound is wide and large: sonorous. perhaps rather strong – with caution.

key signatures are valid only once prior to the relevant sound.

strike each sound in the closest connection with the other player: the sounds of both instruments appear simultaneously and decay freely.
after a short pause (time to take breath) this process is repeated again and again.

tubular bells



piano