

à l'unisson XIV
(dankgesang VI)

ensemble

eva-maria houben

à l'unisson XIV

dankgesang VI für ensemble (var.)

thanksgiving VI for ensemble (var.)

eva-maria houben

2015

for rishin singh and simon labbé.

beliebig viele duos.

das ensemble einigt sich auf einen gemeinsamen ton: (oktav) unisono.

die spieler eines duos setzen immer präzise gemeinsam ein und hören präzise gemeinsam auf.

jedes duo wählt eine art des zusammenspiels und bleibt dabei:

A

o—————

o—————

ein sehr, sehr langer unisono klang; wohl nur ein einziges mal.
sehr, sehr leise und zart.

B

o————

o————

ein eher langer unisono klang; sehr selten, verstreut.
leise.

C

• • • • • ...

• • • • • ...

eher kurze unisono klänge in gleichmäßigem, ruhigem puls.
die pulsation (einige klänge) insgesamt ab und zu.
leise.

D

o—

o—

ein unisono klang wie ein akzent – weder besonders lang noch
kurz.

immer mal wieder hier und da auftauchend, sporadisch verstreut.
präsent, aufleuchtend.

any number of duos.

the ensemble agrees on a common pitch: (octave) unison.

the performers who form a duo enter simultaneously and end exactly at the same time.

each duo chooses one kind of interaction and stick to it for the whole time:

A

o—————

o—————

a very, very long unison sound; perhaps only once.
very, very soft and tender.

B

o————

o————

a rather long unison sound; very seldom, scattered.
soft.

C

• • • • • ...

• • • • • ...

rather short unison sounds – even, calm pulsation.
the pulsation (some sounds) off and on.
soft.

D

o—

o—

a unison sound as a kind of accent – neither especially long nor
short.
appearing from time to time, scattered.
present, lighting up.